

العارفة اي افروها قل بور متعلق باجهد ومنه المتكاف  
 الذي لم يتبين صحته قل ذلك يحتمل انه الذي المعروف او صواب  
 اضرب سم على م تنبيه على مراتب الوقت ثلاثة العلم بنفسه  
 او غير الثقة عن علم اوسيت الا برة او المنزول الجربة هذه الاربعة  
 من رتبة واهو ثم الاجتهاد ثم تقليد المجتهد وللعمى وان دور  
 كما اشار اليه بقوله لعجزه اي العمى في الجملة اي في بعض الصور وهو  
 ما اذا كان العمى عاجلا ولا يجوز له اي البصير القادر حتى لو  
 اضرب عن اجتهاد فخرج به بالواضح عن علم فانه تجب عليه العادة  
 من موسى قال الرافعي تصنيف عيات بكسر العين قل  
 يتقاعدا لا يتقوت ايملا فقصر رتبته عن الذيك الحرب في هذا  
 المظهر نظر فان صوت الذيك لا يحتمل من غير اجتهاد بخلاف الموضع  
 فانه لا يحتاج اليه اجتهاد في تقليد على القول به تأمل مرصومي  
 البنديجي ففتح اوله والمهملية وسكوب النفاذ ولي وكسر الثانية  
 ثم غنية وهم نسبة الي بنديجي بلنظا الثاني بلرقة قرب بغداد  
 ه من اللب لسويكي ولو كثر الموضع اي ولم يقلد بعضهم بعضا  
 كما هو الغالب لا سيما عصرهما اذا قلد بعضهم بعضا فمهم وان كثروا  
 كما لو احدثت مل مطلقا اي في العموم والجمع اعاد مطلق  
 اي وان صادف الوقت ويحرم عليه ما عطل به هو وعلى المجتهد  
 اي وجوب التوقف عن الصلاة على غلبة فن دخول الوقت  
 ضله فالقول حيث حمله على الجواز بحسابه جواز بل وجوب  
 ولا يقدره غير وسياتي في الموم انه ان صدقه اعتمده وجوب  
 وهل هناك ذلك اول ويترك بسهولة وقوفه على الوقت هنا  
 دون الموم سم على مخرقت في قنار م رانه لا فرق بين ما هنا  
 والنوم انها علم جديسوا هاج بالصدر اي حقيقة من الواقف  
 والبالس ونحوها وهما في الرام والساحر ونحوها لا بالوجه  
 اي لا يتدبره وجوب بل العتبر المدر ما لم يكن مستلقا فيجب  
 الا استقبال به اي بانوجه مع غيره قول وجهك اي ذلك من  
 اطراف

اطلاق اسم الجوعلى الكل وهذا التاويل متعين ليله يلزم تقنينه الا استقبال  
 بانوجه اجم فاستمع الوصف اي اجمه قبل بضم القاف وبالالموق  
 معار يجوز اسكان الموحدة اي قال بها قال كما رايمون اي علمت  
 فلا تصح الصلاة بدونه اي الا استقبال بها عالات الا استقبال  
 متفق عليه وانما لكلف في كونه للمعين او كجهه هرقل يقين اي  
 بروية اوسب اولر صحتها عند انبعاثها والعيان بانكه تعال وان لم  
 يمكن فيها فخاصص لان هذا البيت في حق الكايع عنه منزل منزلة  
 بدليل صحة الصلاة على اعلاه منه كما يربيس زيي وضرع عنه  
 اي عن الطرف ببعضه اي ببعض بدنه بطلة صلته ان وقع  
 في اثناها فان كان في اتدائها فلا تنقصد فمراه بالبطلة ن ما يشمل  
 عدم الة انعقاد بقرب الكعبة ولو باضربات السجود حادوها  
 بفتح الذاك البعثة وان طال الصف جدا والحاصل انه ان امتد  
 الصف من المشرق الي المغرب صحت صلته تمامه كلف مع اخراجه من  
 طرفيه اما اذا بعد ولو كبريل ولم يبلغ الحد المذكور ولو كان بينه  
 وبين الة عام قدر سمها اي الكعبة مرارا فان الصلاة صحيحة ولو  
 يتخرف هذا الخط عليه كلام م زومتا بعينه اجم واستشكل  
 لاجاب ان الصباغ فان المخرق فيها غير متعين نظرا ما ياتي في الم  
 صلي اربع ركعات الاربع جهات ولا بدلة مع الشك في وجود البطل  
 ه ثم زلخفا بان ذلك اي الحاذاة انها يحصل مع الاخراف اي  
 اذا امتد الصف من المشرق الي المغرب بخلاف غيره كما تقدم فسرغ لو  
 امكنه الصلاة الي القبلة فاعدا الي غيرها قايما وعبا الة ولان  
 فرض القبلة الكرم فرض القيام بدليل سقوطه في النظر مع الفرض  
 من غير عذر سم رقال سم في صم البعثة وهل تجب عليه ان يقوم  
 ليركع اوله ويات به من جلوس لا بعد وجوب القيام ليركع منه ه  
 قال مستحبا في تعيين حمله على ما اذا لم يتطرق عن العتقة بقيامه ولا يقال  
 ان هذا موضع المسئلة لا نا نقول القيام لما كان طويله قد لا يمكنه فيه  
 الا استقبال والقيام للرؤوع قد يمكنه فيه الا استقبال لقصر قصر ر

١٢٩