

قد فات او قصر ان القضا ما كان خارجا واما ان كان في وقت باق
 ان قصد بذلك المعنى المعتبر اي او اقبلت قول ونظر ارجح ان الة طلاف
 بضر وهو كذا في حشر ش فكله م قاله واخطا لم يضر فيعبر
 عند العذر ان حاله يجب التفتيش له لا حجة ولا تفصيله لا يضر لخطا فيه
 لم يضر اي سوا كانت الصلاة او اقبضا وفي قول الباين
 ان رطله كان في موضع منذ عشرين سنة يتراب له الفجر فصلى ضم
 تيمم له خطا فاذ يجب عليه فاجاب بانه لا يجب عليه الة قضا صله
 واصحة لان صلاة كذا يوم تكون قضا على صلاة اليوم الذي قبله وقولهم
 لو اصرم بغير صلاة قبل دخول وقتها طانا دخولها انقضت نقله عمله في حال
 يكن عليه مقضية نظير ما نواه ثم م روظ سوا قصد فرض ذلك الوقت
 الذي طاف دخوله ام لا وهو كذلك وهذا هو المعنى في قوله فالسهم ارجح مضمنا
 كسنة الظهر فان يوم ركعتين او اربع ركعات فالامر طم فلو ترك ركعتين
 سنة الظهر القبلية مثله واطلقت قاله على غير تخيير بين ركعتين او اربع
 هذا والذي في حشر زكي ونظر عن م ر انها تصرف لركعتين قاله زكي ايضا
 وكذلك الظهي التي قبلها وان فرضها لان الرضا لا يعين قال سم
 وكذا كل صلاة لها قبلية وبعبارة ولو غير ركعة م خرج بذلك العصر
 والخمسة فتوقف صحة صلاة سنة على نية القبلية ارجح بل كونه
 نية الظهر والعصر وسئل الوالد ايضا ممن عليه قضا ظهر يوم الاربعاء فقط
 فضلي ظهر يوم بيه قضا ظهر يوم الخميس فاكطاهل يقع ما عليه لانه
 عين ما لا يجب تعيينه واضطافه اوله في الالهام والكنارة فاجاب بانه
 يقع ما عليه لما ذكر كما اقتضاه كلام السجدين وان طائف فيه بعضهم وقد علم
 مما مر اي من انه لا يشترط التعرض للوقت ثم م ر والنقل والوقت
 او السبب ان هذا قسم قوله المسما بقا اورد ان يصلي فرضا والوتر
 صلاة مستقلة هذه جملة مستأنفة فلا يضاف اليها الا ان يقع
 ان يتوكل فيه سنة العشا او رتبها م ر فلو قال الوتر سنة العشا صح
 ذلك ووجوب الوتر او سنة الوتر او رتبة الوتر او من سنة
 الوتر او من رتبة الوتر او من الوتر ونوع من الة يتكالا للتعيين كان
 الاضافة

الاضافة في خمسة الوتر كرتبة السبات م قال نوب بالواجرة الوتر
 او من الوتر او سنة الوتر قال وتخير في غيرها اي غير الوتر او سنة
 بين ان يقول من الوتر او سنة الوتر او الوتر ايضا علي المتجه قال
 بين نية صلاة الليل هكذا كرهه السب وبتجه فيه لعدم محبتها لعدم تعيين
 الوتر فتا م ر قال قلت الذي في ش م ر معارف لما ذكره انتم فهو صحيح وان
 كان البحث فيه منقوحا واطلق اي بقوله اصلي الوتر او سنة الوتر
 ولم يلك عطا عدة امت نية وتخير بين الواجزة والذلة ثا فابعد ما
 من الة والوتر الى امر عشر وهذه طريقة الساجح والذكي اعتمد م ر ان
 نية تخير علي الطلة ثا لانها اذني الكمال فلا تخير الزيادة عليها ولا النقص
 عنها ويقال بمثله فيمن نذر الوتر واطلقت فيلزمه ثا ثا فيكون الاطلاق
 كسنتين الثلثة قاله علي المنهج فيلزم من لازم لكل علي الثلثة
 الة ثبات بها موصولة وقد ورد النهي عن ذلك ولا يخفى منع هذا الزوم
 بل هو تخيير في الثلثة بين الوصل والفصل نعم سياتي في النفر انه
 لا يتم التخيير بالمغرب الا ان صلح الثلثة بشهدين ولم يسلم من
 الة والة م يعرفه ويحمل علي ما يريد وقد علمت ضعفه وشر
 حال ولا تشترط نية النفلية هذا راجع لاصل المسئلة ولذا قال
 قل اي في صلاة النفل بانواعه م وكيفية النفل المطلق اي اعم الخ
 ما يكون فيه ذلك لا يعنى انه لا يكفيه غير قول وهذا قسم قوله فيما سبقت
 فان اردت من مع قوله والنفل هو الوقت اي فهو قسم هذه القسمين
 السا بقين في شرطه في ش م واحد وسبق لسانه الي الظاهر وكذا لو
 تمرد ثم اعرض عنه وقصد ما نواه عند تكبيره الالهام ع ش علي م ر
 عن الوسواس بفتح الواو لا وب كالتامة او غيرها اي من غير
 تلفظ بها او التعلية كما ومثله نية كزوم والتردد فيه بخلاف الصوم
 وفي المطلبة فيما لو غلبت مزوجه علي امر لو وجد عادة لو استحي وجوده
 ولو عذله كالمجم بين المذبذب وبذلك صرح علي البيهقي فله كما قاله
 في شرح الكتاب من عدم المطلبة بالتعلية كما يقض عقله بعد حصوله
 في ارجح اطلقت م بفتح اي حله للة للاق علي التعلية لان حرف الشرط

من الصلاة