

يخله في غيره فانه يزيد او ينقص فتأمل الابلوغ الفجر كان الوجه  
استقامه فتأمل قل واعلم انه يكبر مع قوله ومن اخرج فجعل كل  
ساعة ركعة اي لتكفر بنورها كل السبع وتسعون تكبيرة لان في كل  
ركعة خمس تكبيرات مستمرة وتكبيرات التحم خمس فربض وتكبيرات القيام  
من التشهد الا ول اربع سنة قل تسع سجعات باعتبار ادين التكاليف  
علي السجدة بينهما اي في التسع والتسعين وجملة الاركان اي  
لان في كل ركعة اثني عشر ركنا وفي كل تشهد اربعة اركان وهي  
التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والسلام والوقوف للظلمة  
وفي كل تحم ركعتين والترتيب في كل صلاة قل فتقرب اثني عشر  
في سبعة عشر تبلغ مائة واربعه وتضيف اليها ما في التشهدات  
الاخيرة وهي عشرون من ضرب اربعة في خمسة وتضيف اليها  
ما في التحمات وهي عشرون من ضرب اثنين في خمسة وتضيف اليها  
خمس اركان الترتيب تبلغ مائة وتسعة وثلاثين وهذا غير  
مناف لما قاله المصنف لانه اقتصر على واجبة من الرباعيات الثلاثة  
واسقط الترتيب وبين علي ذلك قوله مائة وستة وعشرون  
ركنا فتأمل الا ولي سبع الا هذا ان جعل الترتيب في الصلوات  
ركنا واحدا وقياس ما ذكره ان يعد خمسة اركان لانه في كل صلاة  
وكلام الله صريح في هذا في قوله الاول نظر فتأمل في الحديث  
السابق هو خير عمران بن حصينة علي اي صفة ما يتعلق بقوله  
جالسا مستجب عند النووي اي في الجلوس بين السجرتين ومثله  
كل جلوس يقبضه قيام والافتراس افضل منه قل علي التفسير  
لانه ايضا هي الخ قال في شرح الروضين وهما علي وزان وكيفية القيام في الحادة  
كذا قيل واكت انه ليس علي وزانه وان كنت مشيت عليه في غير  
هذا الكتاب لان الاعم من قيام لا يجازي موضع سجوده بليل انه انما  
يسجد فوق ما يجازيه ولعل المراد بما ذمته ذلك بما ذمته بالنسبة الي  
النظر فانه بين له النظر الي موضع سجوده كاسيات من رجوه والاعراض  
قوي وهو ان يفرس رجليه اي اصابعها فهو مجاز مرسل من  
الاهل

الكل علي الجزء صلي مضطجعا ويجب جلوسه للركوع والسجود وان  
شقا عليه ولا بد من وضع خرو سادة الخ فان عجز عنه وجب  
استقباله بالخصية فيصير اي اجفانه ولا اعادة عليه  
قال في شئ نعم ان كان العجز لا كراهية انجته الاعادة لذمته  
في الاوليين اي الصورتين الولىين وهما القدرة علي القيام اذا كان  
يصلي من قعود والقدرة علي القعود اذا كان يصلي من اضطجاع  
وجب القيام بلاهاضية وانما انما لو اطاعت وقرا الفاتحة  
فيه لا يضرب في شئ من الكلام علي ركن الفاتحة ما يصح بان  
ذلك سنة فراجعه ولا تخزئه قرأته في نهمه اي في الفرض  
لان السلام فيه مع العجز وكذا في الغل مع القدرة فان قلت يرد عليه  
انه لو اجزم بالنظر في نهمه مع اجيب بانه في مسئلتنا ورط  
نفسه بالقيام فيها فله في مسئلة الافهم فتأمل فان انتصب  
ثم ركع بطلت صلواته اي ان كان عامدا عالما والا فلا وسجد للمصنوع  
ولا يلزمه الا تنقل الي جوار الركعتين بقية بلا يلزمه بغيره انه  
يجوز له وهو كذلك اذا انتقل من مكانه في ما اذا انتقل منتصبا  
فله يجوز وعلي هذا يجر الهلاك الروضة كحواز والمجموع السبع  
والا فله يلزمه القيام وانظر لم يلزمه القيام للهويك للسجود من  
غيرها نية وفضية المعطل بفتح اللام الا ولي وهو لا يلزمه  
القيام اذ مفهومه انه يجوز وفضية التعليل وهو ان الاعتدال  
ركبت تصير فله بطول منعه وهو اوجه قال قل فيه نظر والوجه  
خلافه ان لم يطر وكذا ان طال في الركعة الا ضيق لاما الا اعتدال  
للركعة الا فطره لا يضرب تطويله مطلقا هكذا خط بعضهم والذي  
في ضم قول ان هذا التنظير في قول الشافعي فان قلت قاعدة بطلت  
صلواته وكتب الشيخ ابي علي قوله الشافعي وهو اوجه معتقد فان  
قلت فاعدا بطلت صلواته اي مع العجز والعلم والا فله ويسجد  
للمصنوع والله اعلم **فصل** في سجود السهو واسبابه خمسة  
اوعدها ترك بعض ثانیها ما يبطل عمد فقط ثالثها نكح قول غيره

منه في كل ركعة اثني عشر ركنا وفي كل تشهد اربعة اركان وهي