

عقدت ملك له بالقيمة او قلعه بالارش او بتقبة

بغيره فان مراده ان يفتي بتركها الى اختياره وقد

بما ارشده الا وهو ما بين قيمته كما يستحق القلع ويقطوع عاقل

وهي اي العين المستطرفة هذا تفسير بالملك والى فالعير في كلام المحم
عائد للعارة بذلك المعنى ففي كلامه استخراجه لانه ذكر العارية بمعنى العقد
واعاد عليها العير بمعنى التي العارية اذا تلفت هي او بعضها بغير ان يتناول
المأذون فيه ولو في حالة ان يستعمل وبافتسماوية ولا تفسير كما ذكره السيد
كان سقطت حال سيرها في بيرا وتقع ظهرها لا بسبب الاستعمال فيزيد
ما لكها المستعان به في تحصل تلك المنفعة كما لو قال لرجل متاعني هذا
عليدي اجتلك لرجل مالك الدابة متاعه عليدي فتلقت اي لا بسبب الاستعمال
وخرج بتلفها ما اذا تلفت فيضمنه ستفها بالبدل الشرعي بقصتها
منقوصة كانت او مثلية يوم تلفها هذا هو المقيد او مثلية كل حسب
والحريم يوم تلفها كما اخذ بالسوم ولو اراد بتلفها ما يعم الشرع
شمل في بعضها وسرقتها ومعلوم ان القيمة تم للمخلوطة وفي الا نوارته
لا لغيره على المستعير كدرة الفص والسرقة اذا لم يتعذر وهو ظم ولو بشرط
كونها امانة او ضمانا بقدر معين لم يختلف كماله اذا شرط لغيره دون
العارية فيها كما اقتضاه كلامه الاستوفى في الا ولي وصرح به المتروك
في الثانية وان ترقف فيه الا ذرعي سم فهو المعتد ليس هو المعتد
والمعتد الا ولو قل اما ما تلف بالاستعمال المأذون فيه كما ساق الثوب
بالبس وتلف الدابة بالكل او الركوب المعتاد وانكسار السبق في القتال
وتقطع الخيط فيما اذا استعار الكاتب مسطرة ليطر عليها ولو اختلف
في كون التلف بالمأذون فيه او بغيره صدق المستعير عكس ما لو اقاما بينين
ه عليه ثياب اي وولد الدابة ولو ولدت عند المستعير كتاب العقد
فهو غير ممنون وان تلفت قبل مجله واكاف الدابة اي فانه اخذ
ليستعمل لانه يركب عليه لم يضمنه اي لان المحرم يلزمه ارساله وعلى
المحرم الجزاء له تعالى لانه متعدي بالعارية هذا اذا استعار الكلل من المحرم
اما عكسه بان استعار المحرم من الكلل صيدا برياً وحشياً ما كولا قتل
في ذبح

في زده ضمن الجزاء له تعالى والقيمة للكلل وعليه قول ابن الرومي رحمه الله تعالى

عند سؤال من مستظرف فرغ علي اهلين قوتها

قايض شي برضا ما اكسده ويضمن القيمة والمترعها

اما ما تلف بالاستعمال المأذون فيه لا اي ولو يدعيه المستعير فيصدق
عند الفصل فان الاصل براءة ذمته على المعتد في ذلك تختمه وصحت مدة
الكلل بقدا في التمديد في كل وجهه شيخ الاسلام في الشرح قيدا وهو الظاهر
بل هو المتعين لقوله بعد اما اذا لم تخض صدق من يبدع العين فليتامر
صدق المالك الا انه في الاحتجاج الاجم او القيمة بتفصيلها الا ان لا في بقا
العقد لو بقي مرسوماً والعين باقية فان كانت تالفة فهو مقدر
بالقيمة لمكرها اسم التراج من يبدع العين وهو المستعير بدعواه ولا
معنى لهذا الا ان العارية مفهومة والفص مفهومة والعين باقية فلا
معنى للاختلاف ولولا ان المالك العارية هي عكس ما تقدم والا اصل
بقا السلطة الا وقيضته انما ينتفع بعد موته او نحو جنونه جاهله به
لزمته الا جرح اذ لا اعتداد باستعماله تسليطه مع ضرورة غنا اهلية
الاباحة مع انتفاء تصريح بترك الاملاءم وهو غير بعيد
في الفص جهرا اي ليقارق السرقة فان اهل اللغة يفرقون بينها
بغير جرح كما قامه من قد يمسح فيصير احمق بحمله في تلك الصلة فقط
فان فارقته لغيره كجارية داغ وحدثت ورجاف ليعود بطر اختصاصه
وان لم يترك ازره وان فارقه لا اعذر اوله لا يعود بطر اختصاصه والقعود
لذكر او تسبيح او سماع قرآن حكمه كالجائز الصلة وان اعتاد موضعها
ليقر فيه قران او علماً شرعياً او يفتي فيه فان فارقته تار كتحقه او منتقل
لقبح بطرحه وان فله ومثله طكوس الطالب بين يدي المدرس بشرط
ان يفيده او يستفيد مناوي في تكام المساجد استهلك اي بالنسبة للواقع
وان لم يقدر وضابطه ان يستهلكه الفرق كقوله تعالى لا وقوله تعالى ولا
تاكلوا اموالكم الى اموالكم انه كان نحو ما كبير وقوله ويل للطفين الذين
اذ اكلوا اموال علي الناس او كبر اي وخبر من ظم قيد شير من ارض
طوقه ادم من سبع ارضين رواه الشيخان ودخل في الترتيب اكا