

في الابن ثم يخرج العم له وهو اب له معه وكذلك ابنة الضير غاي على العم
 ابي ابن عم الميت او ابن عم ابه او ابن عم جد الميت يترى ولو في عدة زوجية بالضافة
 اي لا نها تلحق بالزوجية في حصة الحام التوارث وحق الطلاق لها والظهار والاب
 واستماع نكاح أربع سواها وهي في العن على نحو عشرين مع ذكرها في الامور
 فليراجع او وراثته ومعلوم انهم خصصت الميتة او عتقه او عتقتهم بالقتل
 وان بعدوا كانت بها واحدا تهما دون غيرهم كبت تهم وافعالهم فلا يرث على حصر
 في العن حصة الميتة ومقتضى الميتة اي لا يرث لهم في قوله او وراثته من
 جنس النساء جميعا واحدا من لفظه بل واحد امرأة وهو حظ الجاهل عنه
 الشهاب قل بان اضافتها الى الابن يخرج بنت البنت ويلزم من سفولها سفول
 ابيها بعد ازالة الابن ولو محاربا مع انسابه الميتة بالنوع ام ابي الام فلا ترث
 اي لا بها ادلت بذكر غير وارث وتسمى عندهم كريمة العاسق الزوجية وان لم يحصل
 وطى ولا طوق زوجية له المطلقة باينا وان كان في مرض موته خله فاللحمة الثلاثة
 او وراثته به هو سره او سبق فلم كما قاله قل اذ ليس لنا ان ترث بالولع
 غير الميتة فتعلمه فممكن حملها على مقتضى الميتة فانها ترث عتقت عتقتها
 قل في الرجبية وليس في النساظر عصبه • الاله التي منتهى بهتق الرقبه •
 وان علمنا الاول وان علمنا العلوي لان التفتية كلهم ترد الاشياء الاموال وهذه
 الكلمة مشتقة من العلو وقد يقال اصله علونا تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت
 الفاء جذفت الاله لا لتقربها مسكنة مع التنايش السالفة اصله ولا يكون
 الا حذو الزوجة ان الزوج لا يرث الاله من الزوجة لانهم لا يحجبون ومن بقي محجوب الحق
 قال فيهم المهرج لان غيرهم محجوبون بغير الزوج اما الزوج فلا يحجب احد بل هو
 محجوب بالابن عن النصف لا المحجوبون اي حرمانا وان تجوز نقصان ابن الابن
 بالابن سكت عما لو ايشي لو وضع انهم يحجبون بالاب والابن وتصح مسئلتهم
 في الاول اسقاط لفظه فتح لانها انشئت في التصحيح له التاميل ولا يكون
 الاله والميتة كما اي منزوعة ان ارث الزوجية يستدعي كون الميتة ذكرا وهي البنت
 لها النصف وبنت الابن لها السدس والام لها السدس والزوجية لها الثلث
 وللأخت الباقي وهو واحد الجذبة بالام قال في الرجبية
 وتسقط الحيات من كل جهده • بالام فانهم وقس ما شبهه •

قوله

وتصح الاول اسقاط لفظه فتح لان نها تهم تكرار العمل لان فيها سداسي
 مترا واكثره بولحد ومن وهما هودان متوافقات بالنصف فيضرب نصف لحدوما
 في كامل الاضرب منابط اي قاعدة كلية اي هذا منابظ فهو ضرب مستد اعزوف
 حان جميع الشركة اي لان الجميع عند انفرادهم يرثون بالتعصيب الاله لان الزوج
 ومن قال بالردك الزيادة في قدر السهام ونقص من عددها والعول بنفس
 من قدرها وزيادة في عددها لا يرثون اي حين الخصمة وحدها العتقة بنفسه
 او الرد وسائر وقوله وهم كل قريب لاي اسقطها واما شرعا فكل قريب كما مر
 جد وجدة هذان هما النصف الاول واولاد بنات لا نصف ثلث وبنات اخوة
 نصف ثلث واولاد اخوات نصف رابع ونسب اخوة للام نصف خامس وعم
 لام نصف سادس وبنات اعمام نصف سابع وبنات عمات نصف ثامن واخوة
 نصف تاسع وخالات نصف عاشر ويدلون بهم نصف حادي عشر اذ
 لم يبق في الاول الا ذلك ان قوله جد وجدة ساقيات كما في ام وام ابي ام وان علمت
 يستغرق جميع افراد النصف • ومحل هذا اي ما علم من كلام الملم ان ذوي
 الارحام لا يرثون اذ السقام امر بيت المال اي في قسمة التركات • ولا ذوي
 مستغرق اي ولم يوجد ايهم من يرث عليهم فان الرد مقدم على توريث ذوي
 الارحام لان القرابة المفيدة لا تتحقق القرى اقوي فيقدم من وجدت في
 بالرد على غيره ان ينزل كل منهم منزلة من يدلي به اي من حيث الارث فيأخذ
 مكان يلحق لو كان موجودا ووضوحه بالارث المحجب في زوجته وبنت بنت الزوجية
 الربع فان بنت البنت لا تحجب الزوجة وان نزلت منزلتها فيما كانت تلحق
 بينهما اربعا وجهه ان بنت البنت تنزل منزلة البنت فلها النصف وبنت الابن
 تنزل منزلة بنت الابن فلها السدس وكلمة الثلثين مسلمات من سنة لدخول
 النصف في السدس يعني بوجه بعد فرضها الثلثان يقسمان عليها ما ابا اعتبار
 نصيبها فليست البنت ولحد ونصف وبنت بنت الابن نصف فحصل اكثر علم
 منجز النصف فيضرب في اصل المسئلة وهو ستة يخرج اثني عشر ليمت البنت
 تسعة فرضا واد وهو ثلاثة ارباع وليست بنت الابن ثلثة فرضا واد وهو
 ربع وتجمع بالاختصار الى اربعة لان خمسة كل منها لها ثلث صحيح فاصل المسئلة من
 ستة وصحت من اثني عشر وتجمع بالاختصار الى اربعة هذا معنى قول المؤلف