

طالقت وكذا اذا قال مني لم اطلقك او هما او كليهما او اي حين او زمان لم  
 اطلق او فعلى كذا فان طالقت فمضى زمن نسي ولم يفعل طلقت على اذهب كلف  
 اذا لم فان طالقت بان كقولها ان لم افعل او فعلى كذا فان طالقت فله يقع الطلاق  
 حتى يصير الياس من الفل فانها للترخي كما تقدم هذا من حيث ما في الرواية  
 وينبغي التفتين لما يقع من اكثر العوام من قولهم اذا لم افعل او فعلى كذا  
 فان طالقت بهيمة اذا اوصي حيا في ذلك زمان يمكن فيه الفل من غير  
 فعل مع التادي على الماشيخ في كذا نكاحا بين عدله ههنا لو قال كذا  
 طلقت ولقد عهدت فطلقت واحدة مرارا لم يفتق الة واحد قاله القاضي  
 ههنا التبيه لانه الملقن يفتق ولقد بطله قاله وليا والخاصة انك  
 نعم الاعداد وهم واحد وان كان ثلاثة فاربعة بشرط ان يكون في طلاق الة ربع والقسمة خمسة  
 الواحد كذا في مرات وان كان اكثر من طلاق الة ربع والقسمة خمسة  
 عشر ومضى تذكر ان تكر العدد حصوله من اخرى ولا تحسب المرة الا ولي  
 سهل عليك باقن المهور وطلاق شتين اي بانها المهر الحلال ولي  
 وطلاق ثلث بانها المهر الي ما قبلها ومثلها ما يقع الملقن ههنا  
 من التقدير الواجب لصحة تكلم والطلاق ولو ابقى التكلم المصع على ظم  
 من عدم صحة طلاق العجنية كان اولي قول قبل النكاح كالوقال العجنية  
 ان تزوجك فان طالقت او ان تزوجت فله نية فهي طالقت او كرا مرة  
 ان تزوجها فهي طالقت ثم تزوج العجنية او غيرها لم يقع الطلاق عليه فيها  
 ولو تكلم حاكم بوقوعه قلت ففي نفيه كماله الكوب العرائي وغيره  
 وان خالف فيه سم قول واربع جزف التاكوف المودود ههنا  
 لانه لو طلقت الة التكم ان يقال فلو طلقت الة بقا التفرع تام ولا تطبق  
 اي وان وجد الملقن عليه بعد الكمال قول العبي ظله في المنايلة  
 والمجنون غير المتعدي والنايم وان قال جدا استبقا ظله اجزها او وقعه  
 رفع القلم اي قلم التكليف فله اسم عليهم شي وان كانت اذله فاقطعه  
 معتبره لانه من باب ربط الاحكام بالاسباب في هذا الجنون اي الواقع  
 في السكر والمبرم هو من اصابه البرسام وهو مرض يعترى  
 الدماغ يخلط العقل والناقص العقل اي عن خصل للمع عدم معرفة تعرف  
 قوله

رفع عن اصبي لخطا اي المولخزة به والا فهو واقع بينهم والا تله في محرمات  
 فطلقت واحدة اي وان لم يملو غيرهما فالصابط انه متى خالف وقع الطلاق  
 او وافقه ونوى ما كره عليه فخرج بها جله ما لو قال لا يستثنى ما اذا ذكر  
 زمانا قويا جدا او جرت العادة بانه لا يخلف ههنا فتح البار على الخار كمن صغفه  
 مرتبة ههنا في الدور وهو ان يلزم من وقوع الملقن عدم وقوعه  
 هل يصح ام لا وفي ما يتبع ذلك كصعود السرا اي قوله ان معدت السرا اما  
 لو قال انك تصعد السرا فان طالقت فانها تطلق حلا لا تخفق الحث بمضيق  
 خطبة والذي قاله زبي انها لا تطلق في الثانية الا بالياس فليجمع  
 واليهين فيا ذكر منفقوا الا اي فعدم وقوع الطلاق بذلك لا يمنع انعقاد اليهين  
 حتى يترتب عليه الكفار ههنا لمرح في اسم الزوجين هو المعتبر كافر اليهين  
 بالله تقابلي تنيب ههنا المكر بفتح الالحق كالمختار كافر المهر ولو اوجر وقوع  
 الطلاق منه حال صام او حنفية او يوفيه او اكرهه وامكن نحو المبرم ههنا  
 كقول الحنف وجهد نحو الكراه صدق بيمينه والا فلاق ول من الاكراه ما لو طلق  
 ليطانها قبل يوفيه فغلبه النوم بحيث لم يستطع رد بشرط ان لا يتمكن  
 منه قبل غلبته بوجه وكذا لو طلق ليطان زوجته العيلة فوجدها صامنا او  
 لتصور عند انما منه فيه او ليعين امته اليوم فوجدها صامنا منه لم يجز  
 ضم رد واذا اطلق بالطلاق انه يدفع لغرامه فمضى يوم كذا اشترى من  
 الرفع فله حث عليه ان كان العجز من حيث الحلف اليه في اليوم المذكور  
 كما نقله المنوني في الش العفير وقدم قبل ذلك بقوله وعجز عن ذلك  
 اليوم فليبر ابع فتجب الرجعة على من طلق احدي زوجتيه قبل ان يوفى لها  
 ليلتها وتحرم فيما اذا ترتب عليه عدم قسم او عجز عن الة نفاق او معاشره  
 بالمعروف وتكر حيث سن الطلاق وتندب حيث طلقت بديعا فكله جارها  
 ولو بقصد زيد مثله اي ولو بهيمة او شيخا صغره ابانها او زوجهام  
 قبل منه مثله في ضم **فصل** في الرجعة لصلها الا باعة وتفرجها  
 اكلام النكاح قل وهي لغة السرح من الرجوع بنا فيه قول ابن مالك  
 وفعله لسرح كجلسة . وفعله لهسنة كجلسه  
 شرارت بخط الرضي ولا يبارض سا ذكره الخويوني ان ففلة بالفتح للسرح

