

ابن سحر والرافعي لا يلايم ذلك وهو في حضانة الكهني المشرك اي كونه محضون
وتقدم انه يحاط فيه حاضنا ومحضون قال ويعلم التفصيل فيه مما صرح به
الا لو ان له يفارق الابوين او احد هان لم تكن ربيبة والواجب علم المفاضة
انتهى والله تعالى اعلم **كتاب النفقة** كتابات
وهي احدى الطمان الخمس التي شرعت لحفظ النفس والنسب والفقر والمال والدين
ولهذا شرعت هذه الحروف حفظ الهذاه الامور شرع القصاص حفظ للنفس فاذا
علم القائل انه اذا قتل قتل النكح من القتل وشرع حد الزنا حفظ للمال فاذا
علم الشخص انه اذا زنى زنى او جلد النكح عن الزنا وشرع حد الشرب حفظ للعقل
فاذا علم الشخص انه اذا شرب المسكر جحد النكح عن الشرب وشرع حد السرقة
حفظ للمال فاذا علم السارق انه اذا سرق قطع يده انكف عن السرقة
وشرع قتل الردة حفظ للدين فاذا علم انه اذا ارتد قتل النكح من الردة هو
موجوب لشبهة الجراح وذكر باعتبار المذكور وغير التعبير بجراح اولي
السؤل لكن يجب اية المال والمصراد ما يوجب هذا او تغزير اليتيم
ان ذكر هذا بقوله علي انه اراد بالجنانية ما يعر جنانية على الاعراض كالغف
وهو غير مستقيم فلم يصرح بها بخلافه والاهلية لكان اولي ففعل
وهو ابي التغير بالجنانية صحت في ذلك اي في الجنائيات اي مجموعها
اذ ليس في الآية الا ما فيه فصل من قتل او قطع وليس في الحديث الا الاول
فتامل اجتناب السبع اي الكلب السبع المذكور في هذا الخبر لا يقتض
المقام ذكرها فقط والا فهي الي السبعين بل قيل الي السبعية اقرب من ارب
والهتتاب التذك والمعن بقات المهلكات بالذباب والبقاب والحف
يسر القصاص والحكم كالزنا والاكل الخنزير والتهلف والتوليد الفرف والرف
من صف القتال والمحضات الحرام والقافلات التي لم يقع منها ما يقتض
القتل والدكور كانهات فقد فهم ابيهم من الكلب وقد نظرها بعضهم بقوله
انظر الى اليتيم والشرك والسحر وانظر الى اليتيم وقد في المير
والتوليد في يوم زوج وقاتل النفس وسبع قد او بقت من تحمل
بدا بغير الفتى ثم بالذالك المهلة المستددة اي شريكا او مائلا او نظيرا
ان يلهم بفتح اوله اي ياكل اي يشارك في الزرق في خطر الهينة اب
ان

ان نشأ عذبه وان شاسا حقه قال البرهان اللقاني
ومن يست وثم يبت من ذنبه فاصره مفوض لربه
والقتل لا يقطع ان حل قال البرهان اللقاني
ومن يصر من يقتل وغير هذا بالكل لا يقتل
القتل اي من حيث هو وهو حصول الهلاك اليه عن فعل ولو كما كما
وجه المصراي عقله لعدم باب ضرب اي الشخص المقصود اذ دخل في
رسمه لم يجمع فمقتل اصابة اي واحد منهم بل في مقتله اصابة واحد فواين العام
والمطلق اذ الحكم في ال والي علي كل فرد فرد مطابقة فكل منهم مقصود جملة او مفردة
ومن الثاني علي كالمهية مع قطع النظر عن ذلك ثم راجح كجراح ومقتل ومجر
الواو معني او وسحر وهو لغة صرف التي في غير جملة وشي من اولة النقد
الكيفية لا قول واقفال ليست عنها امور خارقة للعادة الا انظر المرحوم
ويقصد قتله لاجل اية او هو مضر له لانه لو ضربه ما يقتل غالبا فقتله كان
مبدأ وان لم يقصد قتله بذلك كما هو مضمون ولهذا ضرب مرتين من غير ضرب
بقتل المير في ذوب الصحاح او قصد تفريره بما يقتل غالبا كان عمدا موجبا للقتل
مع ظهور انه لم يقصد قتله بما ذكره من عدوانا صحت كونه مرتعا للروح
هذا الحاجة اليه هنا لا في الكلام في تفرير قتل المير من حيث هو وسياق الكلام
عليه من حيث القصاص وتامل نعت تكسر الهم كما لو غزيرة اي ابرة
الخطاط لا نحو مسكة فانها تقتل غالب الاح في غير مقتل اي كورك والية
اما مقتل كدماع وعبر وطبق وضامة واحليل ومثانة وعجات بكسر القيم
وهو ما بين الخصة والدرع وان انتزاعه وورم لمدق حده عليه نظل
شظير الحار وشدة تاشه وقوله ولم يعقبنه ورم اي ولا تامل فان اعقبها ذلك
حتى مات فمرد لكن الورم ليس قيلا بل المدار على التلم الماسد بلا صحت مات
فالهد في صورتين غزرها بمقتل مطلق وغزرها بفسر وتالم حتى مات فان
لم يظهر اثره مات ماله فشيء عمد ولا اثر كغزها في الايام كجراحة عقب فلا
سبب موته عند قتل ولا غزير اعلمت بانة لم يمت به والموت عقبه معرافقة
قد نفعه من ضرب بقلم او التي عليه مرقرة مات فلا قصاص فيه بل يه سببه
المعد وكذا ان اطلق الفوق لدية علي المذهب فان اختار الدية عقب عفوه