

تسبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ودين الله من شعاع النور على كل ما جردت
انزل عليه انوار بيضاء واجمعي فرأى شعاعا غريبي يخرج من صدره فالله من اذكاره
ليدبرها بالحق والبر والعدل والادب ناطق بالامر والسياسة هاديا الى صراط العزة الحسنة
بعبارة العبد المعبود كتابا متشابها في نقشه على صورة كتاب الراسي لبيته بمرور ويدرسه
المدبر ويجمع صبا بصيرا حقيقيا من سحر البيان بحيث لو اجتمعت الانس والحجر على مادته
ومبالاة الجبر على لا تان بمنزلة من اياته من له عليه على من من الرسل ليرسل الامة الى الحق
السبل فهداهم الى الحق وهم في ضلال سابين فاضل يحيى الباطل وسطع نور اليقين فمن اتبع هذا
فتعدا ما زعمه واما من عاينه وعصاه واتخذ الهه هذه فتعدا في مزامي الدردي ورسدي
في ماوى الردى ومن له يجمل الله له نورا فانه نور صلى الله عليه على الاله الاخبار ويحمي الاله
ما تناوبت الازمان ونفايت الظلم والارواء وعلى من تبعهم باحسان مد كمالهم والاراء
ويعد فيقول العبد القليل الى رحمة ربه الهادي ابو السعود محمد الهادي ان العافية
القصيرة من غير شحنة العالم ما كان حرف سها مستورا والحكمة الكبرى في تحفة طيبة
ادوم ولو يكن منها ما كرم كبرست الامم من الصانع الخبير وعبادة الباطل المبتدئ
العبد ولا سبل الى ذلك المطلب الجليل سوى الوقوف على مواقف التفرغ فانه على
ومبرهاته وان سطر بايت قد مرته في صحف الاكوار ونصب ريات وجدته في صحايف
الارض والاعيان وحول كل ذرة من ذرة العالم وكل قطرة من قطرات العليم وكل نقطة
جرى عليها ظلم الوديع وكل حرف رقى في لوج الاختراع كل شاهد جلاله ومطالعها
كلامه حجة نيرة وصحة لكسوفه واية بيته لعز بعضا من سها الحلي اريب ذبه وشمها
سويا ليرض من بتقيته بل ناطقنا بتلو ايات ربه فهل من سامع واع ويجبا صاد فاقبل
له من ناع يكلم لنا على قدر عقولهم وتردد جوارهم بحسب مقولهم مجازاة باروخ
عبان ويلوح اضوي بالظلم اشارة كمن الاستدلال بذلك الايات والالام والامسنة
بنيته الابرار والجليل والفتنة لتلك الامثالات السوية والنفض لما في تلك الباطل
العشيرة وما في تضاعفها من وسوسات الرقة والدمية وكوز اثار التلميح والتمويه
على ايطيق به عضوا للبتن لا تتوقف في خلاف الفقى والذمة فاذن مدار المراد ليس الاكلا

رب الهادي اذهل المظلم باغصام الشعاع الدينية والمنفس لسكالات الايات الكونية
والكاشف عن خبايا خطاس العدم والمطلع على خبايا اسرار الانس وفيه كتبت للكتبات
الناخف ووجه يتوصل الى سعادة الدنيا والاخرة خلافا لبعض من علم اللسان وسمو
الكان ونهية العزم والاعتصام وصعوبة المأخذ وضخامتنا الناصية فبانه
باليات الازمنة اعرض عن بعض الاوق وابعده من سناط العيون ولا يسمى المرجع الى
مطرحه الرقيقة ولا يتادى الرقى الى مدارج النبوة كمن زانه مع كونه مستمدا لثائق
العلمة النظرية والعلوية ومنطوية راقب الزينة الخفية والحلية حاور بالانصاف الاحكام الشرعية
ويجمل بسناط الازمنة الاصلية والفرعية وسما من اسرار المعاني والنفوس محبلا بطوار الملك
والكوكب عليه يدور تلك الاماكن والاشياء والديه يستند من قوة الانس كاهي قد تسرع
اغنيها سوال وان ح طراد واجتبه طلعة سموات الاجزاء وطريق حياقة الاله على العقول
ورويت دقائق الخفية عن افهام العيون سبق عين القدر سجادة ويحط ايضا
الضائر بيقه ولما في القسوس من مستكلا في اساطير ائمة القسوس
في كل عصر من الاعصار وتوفى ليسير عود صياح معضلاته سلاطين اسر القسوس
والهجرة في كل قطر من الاقطار ففاضل في حقه وفاضل في ثمره فظلموا ذراته في ملك
الخير والبر والهدى في معرض التفسير ومنه كتاب الجلالة الاكوار والفاضل لاجل
الانوار والحقائق من الحق فانتصرت على غيب المعاني وتشبيه المياحي وتزنيب الامم
حسبا بلعهم من سيدة الانام عليه شراقت الحيرة والنسالة من التفتيح والذوق
فرا مع ذلك اظها زوايا الريفية واداه خبايا الانيقة ليعان الناس ولا تراجحة و
يشاهد المشواهد فضله وامرته عن سائر الكتب الكريمة الكريمة والذوق العظيم الشيق
قد دعا اسفار ابداعه جامعة لظنون الحاسن الربيعية بعض كرسية فوا ذر شريمه تقريبا
عبرن الاعيان وعواذر لطيفة بتشفيها اذ ان الاله فاذن لا سيما الكشاف والنور النوراني
المتعدان بالاشنان الجليل والبعث الجليل فان كل اسما قد ادهى فصب السبق على احراز
كائنة الاجتراء وجه الامجاد صحايفها من بالانوار الحسان وسطرها عقود الحمان
وقلائد الغنيان وقد كان في سواك ايامه وسواك الدهور والاعوام وان استنقأ
على الصياح واستجها وزمان اتصلي لسانا وشهها ومدار صحتها ودور في سلاط

