

وقيل انها ايات من القرآن متعديه وفيه د السور المصدره بها من غير ان يكون جزء منها وهذا القول  
غيره على الكتب التي اعدت هناك قبل اخر ذكر بعض المتأخرين وفي نسخة اخرى هو ان الاعداد هي الاعداد  
في النسخة وليست بقرآن في سورة السور ولولا اعتبار ذلك في الاعداد لكان ذلك احد محمل تردد  
الاعداد في وجه الاعداد فانه في نسخة اخرى في النسخة والما في غيره من النسخة في نسخة اخرى  
بين ان يكون قرآنا او قرآني بين ان يكون اية نامة او لا فالامام الصفي في نسخة اخرى  
هو ان يكون قرآنا او قرآني بين ان يكون اية نامة او لا فالامام الصفي في نسخة اخرى  
ذكرها ابن الجوزي ونقل انه مع مالك وغيره من يقول انها ليست من القرآن وهذا المشهور  
من هذه الاقوال في الاعداد والاشناق على انها في المصدر الصحيح الاجماع على ان ما بين الاعداد  
الله عز وجل يبعث على القول الاول وينزل القرآن المشتمل بين الاخيرين من غير ان لا على  
خصوصية احداهما فان كونها جزءا من القرآن لا يستدعي كونها جزءا من كل سورة منه كذا  
جسده في كونها اية من سورة او ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان من سألها فقالت  
سألت وبلغ اية من كتاب الله تعالى ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في نسخة اخرى  
اكتتاب سبع ايات اولهن بسم الله الرحمن الرحيم وما روي عن ارسطو في نسخة اخرى ان  
عليه السلام قرأ سورة الفاتحة وعاد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اية فان  
وان ذلك واحد منها على في القرآن الثاني فليس يثبت منها ايضا في ايات القول الثالث انما الاول  
فلا يابعد الا في كونها ايات من كتاب الله تعالى متعديه في وجه المصدره بها الا في ما هو  
من كونها اية نامة من كل واحد منها الا ان يلبس الى ان يقال ان كونها ايات متعديه في وجه المصدر  
المصدره بها من غير ان يكون جزءا منها فيقول بوجه احد والما الثاني في نسخة اخرى في وجهها  
في بقية السور واما الثالث فمما طعنوا به مع مشاركتها في السور في المذكور في كتابها  
متعلقه بغيره بغيره عن الفصل المصدره بها كما ان يكون في نسخة اخرى في وجهها في وجهها  
وتسمية كل واحد منها من الاعداد لا فعال وتعداها لا تستعان الا بالاشارة في كتابها بسم الله  
او فلما وقع في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
اقصدا لا يترك على الابد في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
التعريف من جهة اللفظ المعنى معا في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
الاشغال هو انما بالتمسك لا تقدر بحله اذ لا يقبل في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
فيها ابد وهذا الى الصورة اذ في قول على نسخة السور في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
بما هو مقتضى هذا الى السراج المحمدي وسؤال الغرض في ذلك سميت السورة اربعة ايات بما ذكره

المسجلة وانما كسرت من حق الحروف المفردة ان تعجز لا يختصصها بل يرد في الابد والجزء  
انها لا يرد في الابد الا ضافة فخالفة على الصغر الفضل فيها وبين لاها لا يرد في الابد والاسم عند الصغر  
من الاستماع الحذو في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
من تأدية ما ابتدء بالقرآن والرفق على السائر ويشهد له في نسخة اخرى في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
كيد في نسخة اخرى قال والله اسم الله تعالى ما كان له الله به ابتداء في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
من السور انه رفع اسمي وتوحيده له في نسخة اخرى في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
عنه في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة منه وانما ليرقى باهه للقرآن بين العين واليمين او التحقير  
ما هو الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
اعضاؤه في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
الى السنة واليمين وهي المطالبة بالملك تستعان وقادة اربعة باسمه عز وجل في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
المعوية في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
كل من الاستعانة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
الاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
وليس تفر عن ذكر الاسم لان العزلة لا يكون الا به قلنا ان كان في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
وهذا لتناجرا في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
على الاستعانة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
عنها والله اصله الا في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
الاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
المجوز في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
وتبين على قياس تحريف اللفظ فيكون الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
مما عداه مستان سواه مما سواه بما لا يوجد في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
يقع على كل معبود بحق او باطل اى مع قطع النظر عن وصف الحقيقة والباطل ان لا يقع  
احدهما لا بعيدة تغلب على المعبود كالحج والصنع والله يهدى الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
الحق في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد والاشارة في الابد  
تصريحه في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها في وجهها  
بما هو مقتضى هذا الى السراج المحمدي وسؤال الغرض في ذلك سميت السورة اربعة ايات بما ذكره