

والله الرحمن الرحيم وبه نتقني
الحمد لله الذي نرج صدر من تادب ورفع قدر من تأهل للعمل
 ونأهب وجل من تدبرع لباس الفضل وتدرج ويحل من ترقى الي
 الي غاية ما ترقب **احمد** على فقه التي جعلت العلوم روضا بلا د
 مشتملا واعلت همه من براله تلمنا فقاخذ المان من منبرا واغلب
 قيمة جواهره فكانت ثمننا تبا به القلوب وتشتري واودع
 من كرام اهل من بخر ابد بالفنار لمن فرقي **واشهد ان لا اله الا الله**
 وحده لا شريك له **شهادة** تسبح بها جامم الخطايا
 على غصون النابر وتجي الذي نصبوا لها جسورا قلام
 على منابر الجابر وتضد جيلنا على عيسى السطور في فضائل
 الدفاتر وتنبه بايقاظ نبيها مثل الزهر الفاتر **واشهد**
 ان سيدنا وسدنا محمدا عبده ورسوله افضل ناطق حرفي عنان
 لفظه والبع صادق ارضف سان وعظه راشر في زاوية نبي
 عن ربه عند الحياة سعام لحظه **صلى الله** عليه وعلى
 اله وصحبه الذي تكلم باذنه وسبق الي من لم يطعم احد
 من بعده علم في حادية كتابه ونصرها قوله ولسان السيف تلتظ
 في فرفرايه وهر منوار الكفر ينصل كتابيه ونصر كتابه **صلاة**
 تطول له بها القصور وتخط بهم اوطاة الهالات بالبدور
 ما خفقت اعلام الطرس على نواحي كطوره واودعت
 نقاب من الكرام في قرابي كصدور سلم ورجى **وكون**
 فان التصية القسوة بل ميرة العجز صر اننا ظم عقدها

والتقم

وطهر برهما ما تعاطى الناس مدام الوابه وتجاوز على صلاب
 اصدابه وتدا ووضر منله الذي علا عن اضربه واقطفوا
 من معانيه تشابهها وغير تشابهه اما نصاحه لفظها فيثقف
 السمع الي حفظها واما معانيها فترهت معانيها واما قوافلها
 فين من القوي فيها واما نكواها فيوضع للمبادي في الاجسام
 واما اغزاؤها فيوجب الوثوب على الماسد في الاجام واما قراها
 مما يدنو منه سخرات الماوتار واما نكلا ما هو الماكالمعابيح في المنا
 ذات الماوتار كان ناظرها خاص في الصفاي بالدرر منضودة
 اوارتقالي السماي بالدراري من الملاف منضودة
علاها في الوري مثل ياطرها **وكون** ابا ساري من الناس من مثل
 اعمارها في تمام النظم من طلعت **تسير** في اوج معناها في نفل
 وزهرها تزل تذكير غضارته **لون** منبته في روضه الخضر
 يتساح ساعها في يندر لها **من النعي** عطف ان ارب النمل
 فلا تغربها سما ولا نطر **في طلعة** النمل صان يفيك عن زحل
 نقل عن النماذ الكاتب انه ذكر في كتابه السمي بالحيدة فقال الطراي
 صاحب الامية العم فدم السلطان محمد العادل ملك شاه ابن
 البيهقن وكان منشي السلطان محمد توي ديوان طرايه وملك
 قلمه لاشا تنقل في قراي الناصب ونوقل في مراقب المرنسب
 ونوي في البلاستيغا وترشح للوزارة ولستبه بالحكم ونوي في الكفا
 لوكين في رينه من ايضا صير في الترسيل والاشا زك فضل اسه
 بعينه من يشا خلتته مغلوة على الكرم من نوي بحسن الشيم

