

**اللفظة** انضا بكسر اوله مع نضو وازاد به هنا جماعة المشاق  
الذي سقمهم الهوى واغلبهم لهذا ايضا فهم الى الحب ص معروف  
يقال احبه فهو محب وحبه بالسر فهو محب واذ اظهر الحب  
سببه عشقا فالعشق محبة موطئة وليس بالشرط المحبة كما قال  
بعضهم فيكون اخص من المحبة لانه كل عشق محبة من غير عكس  
قال صاحب الريحان والريحان المحبة اول الهوى في العلاقة ثم الكف  
ثم الوجد ثم العشق وهو مفرق بالتهووق والعشق اسم لما فضل  
عن المقدر الذي هو الحب ثم كشف وصار قلب القلب بالحب مع  
لذة يجدها واذ كان اللوعة والوهم ثم الجوى وهو الهوى الملتصق  
والتيتم والقيام وهو حب العيون وقال انه طوبى للعشاق فوق  
عزوبة منوالة من روى الطبع وشاح التحليل بانفعال الهيكل  
الطبيعي من كمال السجاء جنباً وليبان شياً عكس كل انسان  
عكس طباعه ما يبلغ به الرضى النفساني والجنون الشوق فيناه  
الى الله المصنوع الذي اذواله وقال الجنيد رحمه الله العشق لفة  
رحمانية والهام شوقى وحببه كرم الله تعالى في كل ذي روح لتخل به  
اللذة التي لا تجد في امثاله الا بتلك الالفة وهي موجودة  
مقدرة ما فيها عن اربابها في اهل الاغشاق لا يستدل به بل  
من طبعته من الخلق ولاجل ذلك كله اشرف الرب في الدنيا مراتب  
التي زهد فيها مع كونه عارضة وما لو ان الاخرة مع كونه محضاً  
لهم عنها وهو لفظ **رجح** الحكمة ضد الكون يقال سابه حله اي  
حركة يتحركه يدجونه كرام الخيل والابل يعني الاضاريل منها وقدم

اخيل

الخيال ما نزلنا اشرف **والعني** ان هذا الخي ناوله يقتلني المشاق  
الذي سقمهم الهوى ولا غلام فالهم حركة البتة وجاهل بوجه  
للانصاف كرام الخيل وكرام الابل فعناه معني البيت الذي يتقدم  
وهو يبلغ لانه جمع في البيت الواحد بين مدح النساء ومدح الرجال  
عليه ما تقدم اولاً واما الضيف فقد اريد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فله فقال ليلة الضيف خف واحب وقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من كان يومئذ مني باليه واليوم الاضف فليكرم ضيف  
جايزته يوم وليلة والضيفانة تله ثمة ايام وما زاد في صفة قال  
الشيخ محيى النورى القواوى رحمه الله في شرح مسلم هذه الاحاديث  
مطابقة على الاثر بالضيفان وانها من فكما كان الاسم قال  
الشافعي وما لك وابو الصنفرة والوجه هو سنة ليست بالهبة قال  
الديلمى واحمد واجبه يوماً وليلة علي اهل البادية والقرى روى  
اهل المدن قال يعقب اسد عنه

**ميشقي** **لديغ العواي في بيوعهم** **بنهلة** من خذوا الجز والمسل  
**اللفظة** لدغته المقرب تدغره رغا وتلدغ غامق ملدغ ولديغ ويقال له  
لدغه بكلمة اي فرجه فاللدغ للعقرب حقتنه وني غيرهما زاد  
العواي الرماح النهلة النسبة الواحدة والنسبة الثانية يقال  
لها العطل القدر والسطة من الما فبادر حاسل المتقدمة العسل  
ويكون يوتى حاج العسل **والعني** ان هو اللقن من وصفهم ان لدغ  
العواي يعني الذي طبع بالرماح ميشقي بغير رية اهدى من غدير الخمر  
والمسل وتولم بغير من عنى برالتر والمسل السابقة عنى وصف صاحب