

ان العبد لله وهي صادقة فيما حدث به ان العزبي النقل

اللفظة الحديث الخبرية في الجملة والكليل والكثير الصديق عند الكذب
العرضه المثل انتقال مع نقله وهو اسم الانتقال من موضع الى
موضع **والعبي** ان العبد حديثي فيما حدثت من الاخبار ان العزبي
موجود في النقل من مكان الى مكان والاشراب من مكانه بناسه
اي مكانه يلهيه ويواقفه وينال فيه الماني وقد اكرس الشعر في
المعنى على الانتقال والحكمة قال بنو تميم الطائي
وطول مقام المرء في الحكي مخفي . لذي باجته فاعترب بتجدد
فاني لاني الشمس زيت محبة . ان لست عليهم بسرودي
وهن كلام الحكمة ان الله تعالى يرحم منافع الدنيا في ارض بل فرها
واحوج بعضها اي بعض قال ابن قيس عفا الله عنه
سافر اذا حوت قهوة . سا را الهل فصار يد
ولما يسب ما جرى . طيبا ونجيبا ما استقر
ونقلته الى الشفيعه بدت بالي محسرا . قلت وقد
لمتار انظر اليك الحديث للعلي لونه اليه ابو محنوية لان تصني بالكلام
ولكنه لا يوجد وجود الفرض بانقلته صارت التبرية عند علماء مستادا
فصار كأنه صفة العلي بن ابي طالب فاستند ذلك الى العلي تعظيم الرواية
في سناده اذ العلي كليلقا هذا السمع بالقبول من قوله هو صادقة
جمله اعترض بها وقد ردت الكلام حسنا ان سار صدق عند الخاطي
كاقول لعبدني قوله وهو صدوق فيما يورد به طلب الناكيد
في قول ما ياتي من الرواية عن يروي الحديث عنه وهذا البلغ من

قوله

قوله ان العلي حديثي فيما حدث ان العزبي انتقال ومن اجل المعارضة
قوله تعالي فان اقسام بواقع النجوم وانه تقسم لوتعلمه عظيم
انه لوقه كبري عجز عن اعراضها احد هو الاصل والثاني فرع الاول
اعراضه بقوله وانه تقسم بين قوله بواقع النجوم وبين قوله ان لقول
كبري الثاني انه اعراض بقوله لوتعلمه بين قوله وانه تقسم وبين
قوله عظيم وقد ردت ما اناذها تان اجملتان في الاعراض اعرف
الحيثية والبلاغة ومثل هذا الاعتناء بسمه المتأخره حسنة
للتوزيع قوله عوف ابي محكم . ان الثماني وبلغت تداعي عبي الى
قوله وبلغتها حتى تم العبي بدونه ومن قوله هذا الحق كليل
الوزن واناذة اللفظ ووقاير عد له لم يكن

ترجمان

وما صنى ما قاله الصغى الحلي
تتقل فلذات الويد في اشقل . ورد كل صاق ولا تقف عند منقل
وان سار من توي يفسر عن جنبه . ولا تنكف دعاه على متر صل
وكيما ما كان كان لا بد من جوي . وول من لا يجب ملكيت واعزل
ولا تستع قوله امر القيس انه . مضار فخذ ايهندي فخصم كل
في الناس احاب فيها منازله . فلن تنك من ذكره حبيب ومزله
لوان في شرح النوني بلوغ عملي لوصف النسي ومادارة حمل
اللفظة الخوف العلق والمكان العالي النوني كل مكان يروي
الشيء يبلو او يزل لا يبلغ مصدر بلفظ الكناه اذا وصلت اليه
جمع كمنع وهي ما فتناه للاسنان بفتح نون النسي ياتي الكلام
عليها فيما بعد دارة حمل ما عطف الازالة للنسي اللهم الا ان