فان كون المسند اليه هو العامل يقتضى العدول
عن تقديم المسند اليه لان مرتبة العامل قبل مرتبة
المعمول وكذا كل ما كان معه شيء مما يقتضى تقديم
المسند على ما سيجيء تفصيله واما ليتمكن الخبر
في ذهن السامع لان في المبتدا تشوقا
اليه ومن هذا كان حق الكلام تطويل المسند
اليه ومعلوم ان حصول الشيء بعد التشوق
اذ واقع في النفس كقول اى قول ابى
العلاء المعري من قصيدة يرثي بها فقيها حنفيا
والذحائر البرية فيه ، حيوان مستحدث من جماد
يعني تحيرت البرية في المعاد الجسماني والنشور
الذي ليس بنفساني وفي ان ابدان الاموات
كيف تحيى من الرفات كذا في ضرام السقط

وقبله

تبا لامر لالة واختلف الناس فداع الى ضلال وهادي

يعني بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا يقول به
وعلم بذلك ان ليس المراد بالحيوان المستحدث
من الجماد ادم ولا ناقة صالح ولا ثبان موسى
ولا العنقاء على ما وقع في الشروح لانه
لا يناسب السياق واما التعجيل المسرة او المساءة
للتفاؤل او التطير نحو سعد في دارك او اقتاح
في دار صديقك واما لابهام انه لا ينزل عن الخاطر
او انه يستلذ به واما لنحو ذلك مثل اظهار تعظيمه

نحو

نحو رجل فاضل في الدار وعليه نحو له تعالى واجل مسمى
عنده نحو رجل جاهل في الدار ومثل الدلالة على ان
المطلوب انما هو اتصاف المسند اليه بالمسند على الاستمرار
لا مجرد الاخبار بصدوره عنه كقولك الزاهد
يشرب ويطرب دلالة على انه يصدر الفعل عنه
حالة فحالة على سبيل الاستمرار بخلاف قولك
يشرب الزاهد فانه يدل على مجرد صدوره عنه في الحال
او الاستقبال وهذا معنى قول صاحب المفتاح
اولان كونه متصفا بالخبر يكون هو المطلوب
لا نفس الخبر اراد بالخبر الاول خبر المبتدا وبالخبر
الثاني الاخبار والمفهم من الثاني ايضا معنى
خبر المبتدا اعترض عليه بان نفس الخبر تصور لا تصديق
والمطلوب بالجملة الخبرية انما يكون تصديقا لا تصورا
وان اراد بذلك وقوع الخبر مطلقا اى اثبات وقوع
الشرب مثلا فلا يصح لما سيأتي في احواله متعلقات
الفعل انه لا يتعرض عند اثبات وقوع الفعل
لذكر المسند اليه اصلا بل يقال وقع الشرب مثلا
ثم لو قيل على المفتاح لا نسلم ان للتقديم دخلا
في الدلالة على المستمر بل انما يدل عليه الفعل
المضارع كما سنذكره في بحث الشرطية ان
شاء الله تعالى لكان وجها ومثل افادته زيادة
تخصيص كقول

منى ان تزرني قطن بخدهم سيوف فاني عوانهم سيوف

قوله في المعاد الجسماني بكسر الجيم وضمها اى العود المتعلق بالاجسام وكذا بالارواح اه

قوله بان اى ظهر والبيت من الخفيف نصفه الاول اه

قوله لانا آليا اى لان السياق في مرثاته حنفي واختلف في معاده لانه في وجود ادم وناقة صالح اه

قوله لم لو قيل الخ هذا هو الحق الذي حققه السيد في شرح المفتاح وفي حاشيته عليه حيث قال وبهذا يجاب وهو ان الاستمرار في قولك الاسد يشرب ويطرب وكذا في قوله تعالى الله يستهزئ بهم ليس مستفادا من التقديم بل من الصانع فانه يفيد الاستمرار التجددي اذا كان هناك قرينة كما في قوله تعالى نور يطبع في قلبه من الامر لستة اه وقد مر ان الصانع يفيد ذلك لان المضارع يدل على زمان الاستقبال الذي يتجدد دائما فمتى اسند الى ما يقصد به التجدد الدائم لا بد هناك من قرينة تدل على ان القصد اه كاتبه