

تخففه ولا يلزم من عدم تخففه الا في ضمن الخاص عدم
 ارادته الا في ضمنه وقد بين ان السناد انما ينشأ من ارادة
 الخاص بخصوصه فلا فساد في ارادة العام بهرمه
 فليتامل قاي هذا المقام يستصعبه اقوام وكذا
 اي ولا يتفقون الجاهل خارج عن المجاز لا شرط
 التاول فيه لم يحمل نحو قوله اي الصلوات الهدي
 اسباب الصغير وافني الكبير كرس الغداة ومر العشي
 على المجاز اي عان اسناد اسباب وافني الكليل الغداة
 ومر العشي مجاز ما دام لم يعلم او لم يظن ان قائله
 لم يرظاه لم يعمد التاول حينئذ بل حمل على الحقيقة
 لكونه اسناد الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر
 كما مر في قول الجاهل استدل بهيئ لم يعلم
 ولم يستدل بشئ عا انه لم يرظاه هره مثل
 الاستدلال على ان السناد مثير الجذب الليالي
 في قول ابي النخعي
 قد اصبحت ام الخير تدعى
 علي ذباكلة لم اصنع
 من ان رات رايتي كراس الاصلع
 مثير عنه قترما عن قترع
 اي بعد قترع وهو الشم المحتم في نوحى الراس
 جذب الليالي اي مضيها واختلافها وفي الاسنان
 جذب الشهر اي مضت عامته ابطل واسرى
 حالاً من الليالي على تقدير العتول او كون الامر عني

الخبر

الخبر ويجوز ان يكون منقطعاً اي اصغى ما شئت
 ايها الليالي فيكون المتقائمن العينية الى الحاصل
 فلا يتفاوت الحال عند بعد ذلك ولا ابا الى مجاز
 خبرات بقوله متعلق باستدل عقيبها اي عقيبها
 مبرعته قترما عن قترع افناه اي ابا النجم او شمرا
 قيل الله اي امره وارادته للشمس اطلني حتى
 اذا وراك افق فارحني فانه يدك على انه يعتقد
 ان الفعل لله وانه المبري والمعيد والمنشى والمنفى
 فيكون الاسناد الى جذب الليالي بما ولد لها وان
 زمان اوسب واقصامه اي المجاز اليقظة
 لان طرفه وهما المسند والمسند اليه اما حقيقتان
 وضعفتان نحو انبت الربيع البقل او مجازاً
 وضعفتان نحو احيى الارض شياب الزمان
 فان المراد باحياء الارض تنبيح العوى النامية فيها
 واحداث بضانها با انواع النباتات ولا حيا في الحقيقة
 اعطى الحياة وهو صفة تقتضى الحس والحركة
 الالادية وتفتقر الى البدن والروح وكذا المراد
 بشياب الزمان ازدياد قواها النامية وهو
 في الحقيقة عبارة عن كون الحيوان في زمان
 تكون حرارته الغريزية مشعوبة اي قوية مشغولة
 او مختلفات نحو انبت البقل شياب الزمان
 فيما المسند حقيقة والمسند اليه مجاز واحيى الارض
 الربيع في عكسه وهذا التقسيم للطرفين اولاً

Copyrighted material King Fahd University