

قول وقال الامام الرازي تبعه قول المتفاج وقد رده الله من المختصر وايده المحققون حيث وقعوا على امره ان
ما فهمه السكاكي والرازي وما للجمهور ومما يفتحه الخيل فالعجب من جرأة الرازي على امام الفخر العارف بعد ان اشتهر وحاشا
والرازي اجنبى من هذا الفن

للفعل فاعلى التقدير اذا انت نقلت الفعل اليه صارت
حقيقة كما في قوله تعالى فارجت جناحهم فانك لا
في نحو اقدمي بلدك حتى على انبات فاعلا سوى
الحق وكذا الاستطيع في وصيرنى ويزيدون ان تعلم
ان له فاعلا وسد نفسه فعل تدعى عنه
الفعل فجعل للمهوى ولوجهه فالاعتراض ان يكون
المعنى الذي يرجع اليه الفعل موجودا في الكلام
على الحقيقة فان القدم حقيقة وكذا الصبر و
والزيادة واذ كان معنى اللفظ موجودا على الحقيقة
لم يكن مجاز فيه نفسه فيكون في الحكم فاعرف
هذه الجملة واحسن ضبطها حتى تكون على بصيرة
من الامر وقال الامام الرازي فيه نظر لا
الفعل لا بد من ان يكون له فاعل حقيقة لا متناع
صدور الفعل لاعن فاعل جنوا ان كان ما اضيف
اليه الفاعل ولا مجاز ولا يمكن تقديره وانكره
اي المجاز لفظ السكاكي وقال الذي عندي
تعلمه في سلك الاستعاره بالكناية يجعل الربيع
استعاره بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة
المبالغة في التشبيه وجعل نسبة الانبات اليه
قرينة الاستعارة وهذا معنى قوله اذها الى ان
ما مر من الامثلة ونحوه استعاره بالكناية وهي
عنده ان تذكر المشبه وتريد المشبهه بواسطة
قرينة وهي ان تنسب اليه شيئا من اللوازم المساوية

قوله ولا يمكن الاول
والا فلا بد الا ان جعل
على الامكان الوثوق
كما سحاى لاجل
ان تكون ملبسا
للدعوى
قوله فلا يمكن
اي بل هو حقيقة
لان وجود الفاعل
الحقيقي كما في
سند زبده

المراد ما قاله
الحجاز في قوله
فان يكون في الحكم
اي اذ انزلت
المتجوز في
الكلمة بغير
الاستعارة
بسطا

للمشبه

للمشبه به مثل ان تشبه المنيبة بالسمع ثم تفرد بها بالانكر
وتصنيف اليها شيئا من لوازم السمع فتقول بحال
المنيبة تشبهت بفلان بفتح ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي
الحقيقي للانبات يعني القادر المختار بقرينة نسبة
الانبات الذي هو من اللوازم المساوية للفاعل الحقيقي
اليه اي الربيع وعلى هذا القياس غير ان في هذا
المثال يعني ان المراد بالطيب هو انشا في الحقيقي
بقرينة نسبة الشفا اليه وكذا المراد بالامير المدير
لاسباب الهزيمة هو الجيش بقرينة نسبة الهزيمة
اليه والى ما صرح له تشبه الفاعل المجازي بالذات
بالفاعل الحقيقي في تعلق وجود الفعل به ثم يفر بذلك
وينسب اليه شئ من لوازم الفاعل الحقيقي
وفي اي فيما ذهب اليه السكاكي نظر لا يستلزم ان
يكون المراد ببسطة في قوله تعالى فهو في عيشة
راضية صاجها بالاسيات في الكتاب تفسير
الاستعارة بالكناية على مذهب السكاكي وقد ذكرناه
حسن وليس كذلك اذ لا معنى لقولنا هو في صفة
عيشة وكذا لا معنى لقولنا خلق من شئ
يدقق الما اي بوجهه في قوله تعالى خلق من ماء
دافق ويستلزم ان لا تصح الاضافة كما اوضح
الفاعل المجازي الى الحقيقي نحو نهاره صائم لبطا اضا
الشيء الى نفسه اللازمة من كلامه لان المراد بالانبات
حبيبتة فلان نفسه ولا شك في صحة هذه المصا

Copyrighted material