

فيه انما كسبي ثم استدل على تصفيه معني ما والا
بتلانة اوجه اشار الى الاول بقوله لقول الفخر
انما حرم عليكم الميتة بالنصب معنا ما حرم عليكم
الا الميتة وهو اي هذا المعني هو المطابقة لقراءة
الرفع اي رفع الميتة وتقرير هذا ان القراءة المشهورة
نصب الميتة وحرم مبيئا للفاعل وقري برفع
الميتة وحرم مبيئا للفاعل ايض وقري برفعها
وحرم مبيئا للمفعول كذا في تفسير الكواشي فعمل
قراءة نصب الميتة وحرم مبيئا للفاعل يكون ما في انما
كافة قطعا اذ لو كانت موصولة لبقى ان بلا خبر والموصولة
بلا عائد بل لم يبق للكلام معني اصلا فاذا افسر وقراءة
النصب مما حرم عليكم الا الميتة ثبت ان انما متعني
معني ما والا فطابقت هذه القراءة قراءة الرفع
لان ما فيها موصولة وانما عائد محذوف والميتة
خبر ان تقديره ان الذي حرمه عليكم الميتة وهذا
يفيد القصر للمعني تعريف المسند ان نحو المنطق
زيد اوزيد المنطق يفيد حصرا لا انطلاقا على زيد
فان قلت هلا جعلت ما في قراءة الرفع كافة
مثل في قراءة النصب قلت اما على قراءة حرم
مبيئا للفاعل وهو المذكور في الفتح والمقصود
ههنا نظاهر انما ليست بكافة لان حرم مسند
الى ضمير الله فلا وجه لرفع الميتة الى ان تأويل
انما حرم الله شيئا هو الميتة ومع ظهور هذا الوجه
الصحيح

الصحيح وهو ان يحمل ما موصولة والعايد محذوف
والميتة خبر ان والتقدير ان الذي حرمه الله عليكم
الميتة لا مجال للارتكاب هذا التأويل واما على قراءة
حرم مبيئا للمفعول فيحتمل ان يكون كافة وان
يكون موصولة ونفس كل ابو علي عن الزجاج انه
اختار ان يكون ما كافة وحرم مسند الى الميتة لكنا
بقوله جعلها موصولة اسم ان والميتة خبرها اولا
لتعني ان عاملة عما هو الاصل واسار الى الثاني
بقوله **ولقوله الخاء انما لانبات ما ذكر**
بعده ونفي ما سواه اي سوي ما يذكر بعده اما في قصر
الموصوف نحو انما زيد قائم فهو لانبات قيام زيد
ونفي ما سواه من القعود ونحوه واما في قصر الصفة
نحو انما يقوم زيد فهو لانبات قيامه ونفي ما سواه
من قيام عمر ووكبر وغيرها فاسوي الحكم المذكور
بعده في كلامه القصر من مخصوص لظهور انه لا ينفي
كل حكم سواه وقد يقال ان المراد ان الاثبات الى الخبر
مما بعده لموصوف او لانباته على صفة مع نفي ما سواه
وهو تكلف واسار الى الثالث بقوله **ولصحة**
انفصال الضمير مع اي مع انما كقولك انما
يقوم زيد انما كقول ما يقوم الا انما اذ قد تقر
في علم النحو انه لا يصح الانفصال الى التقدير لان انفصال
ورجوه التقدير محصورة مثل التقدير على الفاعل
والفصل بينهما لوضوح وتوذك وجميع هذه

عكس
اخر
عكس