

الصبر للسبغية وقيل للجزء والوجه ما ذكرنا ولما كان  
ارسعا انشا لفظا ومعنى ونزاولا خيرا كذا لم  
يوظف عليه ولم يجعل ايضه مجزوما جونا للامر  
لان الفرض تعليل الامر بالارسا بالمراد لانه  
والامر في الجزم بالعكس اعني يصير الامر  
علة للمراوثة كما في اسلم تدخل الجنة فان قلت  
هذه الاقسام كلها على التقدير الثاني وهوان لا  
يكون للجملة الاولى محل من الاعراب والجملة الاولى  
في هذا المثال وهو قوله ارسعا في محل نصب  
عنه انه مفعول قال فكيف يصح قلت لما  
ذكر انه قد يكون بين الجملتين اللتين لا  
اولهما من الاعراب كمال التقطاع او كمال الاتصال  
او كونهما اشار الى تحقيق هذه المعاني من غير  
نظر الى كونها بين الجملتين اللتين يكون لاولها  
محل من الاعراب او لا يكون في هذا مثال اخر  
كمال التقطاع بين الجملتين وقد يقال ان المقام  
بالتمثيل هو ما وقع في كلام الراشد والجهنم  
في كلامه ليس لها محل من الاعراب ولا يخفى ما فيه  
من التسف لان المثال انما هو هذا الصراح والظن  
فيه مما له اعراب ولما جعل كقولنا انما عملنا  
نحن مستهزوف مما له محل من الاعراب على ما ذكر  
**او معني** اي لاختلافهما جنرا وانشا معني بان  
يكون احدهما جنرا والاخرى انشا معني وان

كانتا

كانتا اخريين او انشا لفظا **عومات** **فلات** **رحمه**  
**الله** اي ليرحمه الله فهو انشا معني ولا يصح عطفه  
على عبات فلات او لانه عطف على اختلافهما والضمير  
للشأن **لا جامع** **سبهما كما سياتي** بيان الجامع  
فلا يصح زيد طويل وعمر وناثم ولا العلم حسن  
ووجه زيد تبيح **واما كمال الاتصال** **فلكون الثانية**  
**مؤكدة للاول** او بدلائلها او بيانها واما النعت  
فلا يمكنه من عطف الميات الا بانه يدع على بعض  
احوال التنوع لاعلميه والبيان بالعكس وهذا  
المعنى مما لا يتحقق له في الجمل لم تنزل الثانية من الاق  
منزلة النعت من المنعوت في حمل الثانية مؤكدة  
للاولي يكون **لادع يوم تجوز او غلط** وهو فتمت  
لانه اما ان تنزل الثانية من الاولى منزلة التأكيد  
المعنوي من متوع في افاة التبرير مع الاختلاف  
في المعني او منزلة التأكيد اللفظي في اتحاد المعني  
فالاول **كحول الريب فيه** بالنسبة الى ذلك  
الكتاب وهذا على تقدير ان يكون الجملة مستقلة  
او طائفة من حروف المعجم مستقلة وذلك الكتاب  
جملة ثانية ولا ريب فيه ثالثة على الوجه الصحيح  
المختار وهما وجوه اخر خارجة عن المقصود  
**فلا بد لما بولغ في وصفه** اي وصف الكتاب  
والبيان قوله **سبلوغه** متعلق بوصفه اي بان  
وصف بانه بلغ **الدرجة القصوي في الكمال**

