يكون في كلام كقوله تعالى ولتكن منكم امة يدعون
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
ومنه قوله تعالى اصبروا وصابروا ان المصابرة
باب من الصبر ذكره بعده تخصيصا لشدته
وصعوبته واما بالتكرير لنكتة كتكون الخطاب
لا تطويلا كتأكيد الانذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف
تعلمون فقوله كلا ردع وتنبيه على انه لا ينبغي
للناظر لنفسه ان تكون الدنيا جميع وان لا يهتم
بدينه وسوف تعلمون انذار وليتحافوا فيتنبهوا
عن غفلتهم اي سوف تعلمون الخطأ فيما انتم عليه
اذا عاينتم ما قدامكم من هول لقاء الله وفي تكريره
توكيد للردع والانذار وفي الاتيان بلفظ
ثم دلالة على ان الانذار الثاني ابلغ من الاول
واشد كما تقول للمنصوح اقول لك ثم اقول لك لا تفعل
وذلك لان ثم صريح في الدلالة على تراخي الزمان
لكنه قد يجيء لمجرد التدرج في ذكر الارتقاء من غير
اعتبار التراخي والبعد بين تلك الدرج ولا ان
الثاني بعد الاول في الزمان وذلك اذا تكرر الاول
بلفظه نحو والله ثم والله وكقوله تعالى وما ادراك
ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين ومن نكت
التكرير زيادة التنبيه على ما ينبغي الرقة والايقاظ
عن سنة الغفلة ليعمل بالكلام لا لقصور كما في قوله
تعالى وقال الذي امن يا قوم اتبعوني اهدكم
سبيل

سبيل الرشاد يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع
ومنها زيادة التوبيخ والتحسر كما في قوله
يا قوم من اول خطئ للسماحة مصعما
ويا قوم من كفه وارث جوده وقد كان منه البر والنهر مرتعا
ومنها تذكير ما يقدر بسبب طول في الكلام وهذا
التذكير قد يكون مجردا عن رابط كما في قوله
تعالى ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا
ثم جاهدوا وصبروا ان ربك من بعدها لغفور
رحيم وكما في قول الشاعر
لقد علم الحي اليمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها
وقد يكون مع رابط كما في قوله تعالى لا تحسبن
الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم
يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب
فقوله فلا تحسبنهم تكرير لقوله لا تحسبن
الذين يفرحون لبعده عن المفعول الثاني
واما بالاضافة من اوغل في البلاد اذا
ابعد فيها واختلف في تفسيره فقيل هو حتم البيت
عما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة
في قولها اي قول الخنسا
في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم اي تقتدي
الهداة به كأنه علم اي جبل مرتفع في رأسه نار
فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو تشبيه
ما هو معروف بالهداية لكنها اتت بقولها في رأسه

Copyright Beijing University