

وقدم المجاز عليها اي بالكفاية لان معناها كرس  
 معناها لان المراد في المجاز هو اللازم فقط لتقيام  
 قرينة ذلك على عدم الادة الملزوم بخلاف الكفاية فانه  
 يجوز ان يكون المراد بها اللازم والملزوم جميعا والخبر  
 يعتمد على الكل بالطبع اي يحتاج اليها لكل في الوجود  
 مع انه ليس بملء لكل فقدم في الوجود ليوافق  
 الوضع الطبع ثم منه اي من المجاز ما يستحق على التشبيه  
 وهو الاستعارة التي كان اصلها التشبيه فذكر تشبه  
 به واريد المشبه فصارت استعارة **فتعريف التعريف**  
**له** اي للتشبيه قبل التعريف للمجاز الذي احد  
 اقسامه المستعارة لا يتناهما عليه **فاخصر المقصود**  
**من علم البيان في الثلاثة** التشبيه والمجاز والكفاية  
 فان قلت اذا كانت ذكر التشبيه في علم  
 البيان بسبب ابتداء الاستعارة عليه فاجعل  
 مقصدا براسه دون ان يجعل مقدمة لمبحث  
 الاستعارة قلت **لانه** لكثرة مباحثه وجموع  
 فوائده ارفع عن ان يجعل مقدمة لمبحث الاستعارة  
 واستحق ان يجعل اصلا براسه هذا هو الكلام  
 في شرح مقدمة علم البيان على ما اخترعه السكاكي  
 وانت خير مما فيه من الاضطراب والاقرب ان  
 يقال علم البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز  
 والكفاية ثم يشتغل بتفصيل هذه المباحث  
 من غير التفات الي الرجاء التي اوردتها في صدر

هذا

هذا الفن **التشبيه** اي مذاج التشبيه  
 الاصطلاحي الذي تبنى عليه الاستعارة وهو  
 المقصد الاول من المقاصد الثلاثة وطال كان هو  
 اخص من مطلق التشبيه اعمي التشبيه بالمعنى  
 اللغوي اشار ولا الى تفسيره بقوله **التشبيه**  
 اي مطلق التشبيه بالمعنى سوا كان على وجه  
 الاستعارة او على وجه تشبيهي عليه الاستعارة او  
 غير ذلك ولهذا اعاد اسمه المظهر ولم يأت بالضمير  
 لئلا يعود الي المذكر المخصوص فاللام في التشبيه  
 الاول للبعد وفي الثاني للجنس وما يقال ان  
 المعرفة اذ لا عادت فهو **الاول** فليس على الحلاقة  
 يعني ان معني التشبيه في اللغة **الدلالة**  
 هو مصدر قولك دلت فلانا على كذا اذا هديته  
 له بمعنى هو ان يده **على** **مشاركة امر الامر** **بمعنى**  
 فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به والمعنى  
 هو وجه الشبه وظاهر هذا التفسير يشتمل  
 لحقوقنا قائل زيد عمر وجاني زيد وعمر وما  
 اشبه ذلك **والمراد هنا ما لم يكن** اي المراد بالتشبيه  
 المصطلح عليه في علم البيان هو الدلالة على مشاركة  
 امر الامر في معني بحيث لا يكون **على وجه الاستعارة**  
**التخصيص** نحو رأيت اسدا في المنام ولا على وجه  
**الاستعارة بالكفاية** نحو اشبت المنيه اظفارها  
 ولا على وجه **التجريد** نحو لقيت بن زيد اسدا وتبين