

لاندي في المستقيم ان يكون الثمستيم اعلي اي
 العاقبتين وقت لانهم فسروا بان بيتي الشاعر
 ايمان القصيدة ذات القافيتين علي بحري او علي
 ضرب بيتي من بحر واحد علي اي القافيتين وقت
 كان شعرا مستقيما والجواب ان لفظ القافيتين
 فليتا ملاحه **عسريدك كقولك اي قول الحيري يا خاطب**
الدينا من خطبة امرأة **الدينية** الخسية **الدينية**
الرددي اي حباله الهلاك **وقرة الادي** اي مقر
 الكدورات دارمي ما اصحكت في نومها الكنت علي
 نساء الهام من دار عاداتها لا تنقصي واسيرها لا تفت
 على ايل الاحطار وكذا اسائر الابيات فهذه الابيات
 كلها من التام الا انها علي القافية الثالثة من ضرب
 الثاني وعلي القافية الاولى من ضرب التام والقافية
 الاولى من ضرب التام والقافية عند الحليل من
 اخر حرف في البيت الي اول سائلي يليم مع الحركة
 التي قبل ذلك السائلي وروي عنه ايضا ان المتحرك
 الذي قبل ذلك السائلي هو اول القافية والقافية
 الاولى من قوله يا خاطب الدينا هي من حركة الكاف
 من سرك الرددي الي الاضار وجميع قوله كالرددي
 والقافية الثانية من فتحة الدال من الاكدر الي
 الاضار ولفظ دارمي وهم هنا اقوال اخر من كورة في
 علم القوافي ولو قال هو بيت البيت علي قافيتين او
 اكثر كان احسن ليحمل علي الحيري **جودي**

المتنوع
 حورانية
 القافية

جودي علي المستقيم الصب الحيري **جودي**
جودي ونقطني بوصاله وترحمي
 ذا المبتلي المتفكر الفلت الشجي **جودي**
جودي ثم كشتي عن حاله لا تظلمي
 فان قيل اذا وجد البناء علي اكثر من قافيتين فغده
 وجد البناء علي قافيتين قلنا الظاهر من قوله اذا وجد
 البناء هوننا البيت علي قافيتين ان يكون مسا عليهما
 فقط **ومنه** اي من اللفظ **لرود ما لا يلزم** وهو
 الجرض الذي يبي عليه القصيدة وتنسب فقال
 فضيدة لامية او نونية مثلا سمى بذلك لانه
 يجمع بين الابيات من روية الجبل اذا فتنته وهذا الان
 الغرض يجمع بين قوي الجبل او من روية علي البحر
 اذا شددت عليه الروا وهو الجبل الذي يجمع بين
 الاحمال او من الري لان البيت يرتوي عنده فيقطع
 كما ان عنده الارثوا ينقطع **السرد او ما في مناه**
 اي قبل الحرف الذي هو في معني حرف الروي من
القاصلة يعني والحرف الذي وقع في فواصل
 الفتر وقع حرف الروي في قوافي الابيات **ما ليس**
بلانم في السج مثل التام حرف او حركة يحصل
 السجع له وبنه ففوله من القاصلة حال عاني
 معناه وقوله ما ليس بلانم فاعل هي وان كان ان
 يحي ذلك في البيت او اكثر ورويتي او اكثر ولا
 ففي كل بيت يحي قبل حرف الروي ما ليس بلانم في

وقيل ان التام والقافية والشعر
 والاعيانا فيم وهو بيتي قوافي
 الروي وهو حرف الروي مومي
 اليه