الله تبارك وتعالى عليها النقص والتغير وازال نورها الذى عظما به فى النفوس
ليريها الناس فشاهدين المحذورين وانموذجا ما سيجرى فى القيمة قال الله تبارك
وتعالى عز وجل شانه وخسف القمر وجمع الشمس والقمر ولان ذلك اعلاما بانه
قد يؤاخذ من لا ذنب له ليحذر من له ذنب ثم لا خلاف فى مشروعية الصلوة فيها وان
سببها الكسوف والخسوف ووجه الحكمة فى شرعيتها ان يتمرن العباد على اتيان
الصلوة بانزعاج وخوف فان فى ذلك مزيد خشوع وخضوع ولهذه العبادة
مزيد خصوص بقرب العبد من ربه تبارك وتعالى لا سيما فى حالة السجود فانه اقرب
ما يكون العبد من ربه فى هذه الحالة وفيه تنبيه على ان المعبود انما يكون من لا يعتريه
تغير ولا انفعال ولا نقص ولا زوال وهو الملك الكبير المتعال لا ما ذهب اليه اهل الجهل
والضلال فتعالى الله علوا كبيرا ذى العظمة والكبرياء والجلال ثم الاجماع على ان الصلاة مشروعة
لكنه فى الخسوف مع الاختلاف فيه فى انها تصلى فرادى فى البيوت ونحوها كما يقوله اصحابنا
ومالك ام تصلى جماعة فى المساجد كما يقوله الشافعى واحمد لكن الجماعة ليست بسنة كما
فى الزاهدى وكون الاجماع على سنية الصلوة فى الكسوف فيه نظر فان فى التحفة والمحيط
والبدايع عن بعض مشايخنا انها واجبة واختاره صاحب الاسرار والعامة ذهبت
الى سنيته لانها ليست فى شعائر الاسلام فانها توجد بعارض لكن صلاها النبى كانت
سنة والامر للندب كما فى العناية وشروطها شروط سائر الصلوة وان صلوها جماعة
صلوها ركعتين من غير اذان ولا اقامة بل ينادى لها الصلوة جامعة ليحضروا ان لم
يكونوا حاضرين ثم فى شرح مختصر الطحاوى وللمسجد اى يصلى فى الموضع الذى
يصلى فيه العيد او المسجد الجامع لانها من شعائر الاسلام فيؤدى فى المكان المعد لها ظاهرا
الشعائر الاسلام ولو اجتمعوا فى موضع آخر وصلوا بجماعة اجزاهم والاول افضل
لما مر وفى التحفة وغيرها قال كان ابو حنيفة يرى صلوة الكسوف فى المسجد ولكن

الافضل ان تؤدى فى اعظم المساجد وهو الجامع الذى يصلى فيه الجمعة وفى البدايع وغيرها ولا يقيمها الا
الامام الذى يصلى بالناس الجمعة والعيدين فان لم يقمها كل قوم فى مسجدهم فلما روى عن
ابى حنيفة ان لكل امام مسجدان يصلى فيه جماعة لان هذه الصلوة غير متعلقة بالمصر فلا يكون متعلقة
بالمسجد الجامع كغيرها من الصلوة والصحيح ظاهر الرواية لان اداء هذه الصلوة بالجماعة عرف بفعله
رسول الله عليه السلام فلا يقيمها الا من قام مقامه ولان عدم تعلقها بالمصر لان متى خافوا
انها متعلقة بالمصر فكانت متعلقة بالمسجد الجامع فالافضل فيها تطويل القراءة يقرأ فى الاولى بفاتحة
الكتاب وسورة البقرة ان حفظها والا فما يعدلها من غيرها وفى الثانية بآل عمران ان حفظها والا
فما يعدلها وفى كل ركعة ركوع واحد وقال الشافعى ركوعان لما روته عايشة رضه كما سبق
ولنا رواية ابن عمر رضه كما مر واذا تعارضت الروايتان كان الترجيح لرواية ابن عمر لان
الحال اكشف على الرجال لقربهم وتأويل ما رواه انه يحتمل ان النبى عليه الصلوة والسلام اطال
الركوع زيادة على قدر ركوع سائر الصلاة فرفع اهل الصف الاول رؤسهم ظنا منهم انه عليه
السلام رفع منه من الركوع ثم خلفهم رفعوا رؤسهم فلما رأى اهل الصف الاول رسول الله
عليه الصلوة والسلام راكعا ركعوا ثم خلفهم ركعوا فلما رفع رسول الله عليه السلام رأسه
من الركوع رفع القوم رؤسهم ومن كانوا خلف الصف الاول ظنوا انه ركع ركوعين
فرووا على حسب ما وقع عندهم ومثل هذه الاشتباه قد يقع لمن كان فى آخر الصفوف
وعن عايشة رضها انها كانت واقفة فى صف النساء فان قيل قد روى حديثها من الزيلعى
ابن عباس رضه اجيب بانه قد كان فى صف الصبيان فى ذلك الوقت والجهر بالقراءة عند ابى
حنيفة وعند ابى يوسف يجهر وعن محمد روايتان ففى علته الروايات مع ابى حنيفة قال الشمس
الائمة وهو الظاهر وذكر الحاكم مع ابى يوسف وعليه مشى كثير من اهل المذهب وفى التحفة
والصحيح قول ابى حنيفة لما روى عن ابن عباس رضه وسمرة بن جندب رضه انهما سمع
من قراءة عليه السلام حرف والى يوسف ما روت عايشة رضه ان رسول الله عليه السلام