

والاولى في الرغوان برفع ويجلس بين السجدين مطلقا فليحفظه ثم اعلم ان ليس
 بين السجدين وكذا رفع من الركوع كرسنود على الذهب وما ورد فيها
 من الدعاء فيقول على السجدة وتكلم مشائخنا في كون الركوع في كل ركعة مرة والسجود
 مرتين ذهب اكثرهم الى انه توفيق واتباع للشيء من غير ان يعقل له معنى وقد
 تعبدنا الشيع بما لا يعقل له معنى تحقيقا للابتلاء ومنهم من ذكر ذلك حكمة فقال
 انما اكد السجود منى ترغيبا للشيطان فانه امر بسجدة فلم يفعل فيسجد مرتين
 ترغيبا له واشارة الى علة السلام في سجود السجود فيقول هو فيقول هو ترغيبا للشيطان وقربا في
 السجدة الاولى ويشير الى ان خلق من الارض وفي الثانية يشير الى ان يعاد اليها قالوا انما
 وتعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ثم السجدة الثانية مثل الاولى والى اتم السجدة الثانية تكبر
 ويستوى قائما على صدره قديم ولا يقعد ولا يعتمد بيديه على الارض وقال الشافعي
 يجلس جلة خفيفة ثم ينهض معتملا على الارض لما روي انه عليه السلام فعل ذلك
 ولنا حديث اني سمعته رفته النبي عليه السلام كان ينهض في الصلوة على صدره قائما
 وما رواه محمد بن علي بن ماري انه عليه السلام كان يقول لا تبادروا في الركوع
 والسجود فاق قد بينت وما روينا محمد بن علي بن مريم في حديثه في خوف بين الاخبار
 من هذا الوجه ونترك الاخبار كلها المتعارضة وقيل بالقياس وهو انه هذه مقدمة
 لستر اية لانه لا يأتي بها الفصل فانه الفصل بالعمدة انما شرع اما بين السجدين او
 بين السجدين ولا حاجته الى واحد منهما والصلوة ما وضعت للستر لانه في الصلاة
 على الارض وكبره الا اذا كان شاكرا كبر كما قال علي بن رضه وقال عاتق العلماء لا بأس به
 مطلقا كما في الزاهد **القول** فان قلت لم يبين عليه السلام في الحديث كيف
 كيفية السجود قلت بل بينه بالاضافة العمدية والسجود في شرعنا ووضع ليلته
 والائف على الارض ونحوها حال كون الساجد مريدا بالمخضوع لانه معناه التفرغ

المنزور

المخضوع وهو مرعى في المعنى الشيعي ووضع ليلته يحصل بان يضع كل اليه او انما
 كما في النهاية وبان يضع شيئا من اركان الزاهد ووضع الائف يحصل بان يضع
 صلب من لاته الائف لهم فلا يكتفي بوضع ما لان منه الارضية كما في المحيط لكن في
 الخاصة ان العرض يتم ولو سجد على الذوق والحد لا يجوز اجماعا كما في الخلاصة والنجاة
 على ما لا يستقر عليه ليلته من الجوارس والقطن ونحوها بخلاف السجود على الخطة
 كما في الخزانة وبخلاف ما لو كان الارض ونحوه في الجوه لانه يجدهم بوطء الكعبة
 واذن السجود على ما وافضل ثوبه ان كان يلقى التراب عن وجهه كره وان كان يلقى
 التراب عن عمامته لا يكره لانه الاول نوع كثير بخلاف الثاني كذا في الزبيرة وقص في
 التارخانية على انه لا بأس به وفي الزيادة اراد وضع الازي عن نفسه لا يكره ولا يكره
 وانه سجد الزحام على ظهره يصل صلوة حال كون ذلك الرجل ساجدا على الارض سجودا
 فالشرط اربعة كما في المحتسب الاول الزحام بحيث لم يجز موضعا من الارض يسجد عليه
 والثاني كون السجود على ظهره في الصلوة والثالث كون صلوة ما متحدة والرابع
 كون الرجل ساجدا على الارض فلا يجوز السجود على الظهر لانه عند موضعا من الارض
 ولا على ظهره من لم يكن في الصلوة ولا على ظهره يصل صلوة اخرى ولا على ظهره من يسجد
 على ظهره يصل وقيل لا يجوز الا اذا كان كتيبة على الارض وقيل يجوز صلوة الاول وانه
 كان سجودا الثاني على الثالث وقيل يجوز على الفخذين وعلى اليدين في الزحام ولان
 ان يكون على الظهر وقيل يجوز على ظهره يصل في المحيط واذن السجود يصل على فخذ نفسه
 يجوز بعدد وغيره لا يجوز على الصحيح وان كان على كتيبة لا يجوز لانه عرض الركبة
 لا يأخذ قدر الواجب من اليه وفي فتح القدير والذبي ينبغي ترجيح الفساد على
 الكف والغندك في البحر الرائق والستج التاخر حتى يزول الزحام كما في التمهيد
القائمة ومن فائدة خطاب المذكور في الحديث الشريف انه لا يستر بالرجل