

اما ان يساوي الخبز او ينقص  
عنه او يزيد عليه هذا التردد لا يظهر  
البطلان على جميع التقاير ويرى ان  
يتصور زيادة الشيء على حيزه ونقصانه  
عنه في جميع المذاهب ثم ان هذا الدليل  
مبني على تناهي البعد والجازا ان  
يساوي الحيز الغير المتناهي نعم يلزم  
التجزيم حتى تكفى الكلام في لزوم المتناهي  
باعتبار عرض المتناهي الى شيء  
فان الدار المبنية بين دارين على بالنسبة  
الى ما تحتهما وسفل بالنسبة الى ما  
فوقه اما ان تتصور بصفة  
الكمال الوجه منعه ان صفات الكمال  
هي العلم والقدرة واخواتها ولا يلزم  
من تقدمه موصوفاتها تقدم الواجب  
ويرد عليه ان من جملة صفات الكمال  
الوجوب والقدرة وايضا صفة الكمال  
هو العلم التام والقدرة العامة ونحوها  
وهي توجد في الواجب واجتبع  
المخالفة

المخالفة بالنصوص الظاهرة مثل قوله  
تعالى تعرج الملكة والروح اليه وقوله  
عليه الصلاة والسلام ان الله خلق  
ادم على صورته وقوله تعالى يد الله فوق  
ايديهم او باول بيا وبلايات بان يقال  
المراد بالعرض الى موضع يتقرب اليه  
بالطاعة ومعنى الصورة الصفة من  
العلم والقدرة وغيرها ومعنى اليد القدرة  
وقد صرح بان المماثلة الخيرية ان  
هذا المصريح نيا قصي قوله فلما علم ان  
يوجه الى الوجوه اذ يفهم منه ان الاشتراك  
في بعض الوجوه كما في المماثلة والتوزيع  
ما ينبغي نقصه وان تقارن الى  
مخصص يرد عليه انه يجوز ان يكون  
بعض الامور غير قابل للتعلق العلم  
كالمتنوعات بالنسبة الى القدرة  
لا يعلم الخزيات اعمى حيث هي خزيات  
لا يعلمها اعمى حيث طياتها العلم المنجم  
بان في ساعة نوا خسوف وهذا العلم