

هو من هذا النوع من الرواية لا من الرواية
المخالفة له بالحقيقة المسماة عندكم
بالرواية والانتكشاف التام وعندنا
بالعلم الضروري كذا في شرح المقاصد
كما المذكور لا يخرج برده عليه
ان عدم مدح المدح والاستحالة على
معدن كل نقص اعني العدم كما ان
الاصوات والروايج الامتدح مع ما كان
رويتها لكونها مقرونة بسمات النفق
والحق ان امتناع الشيء لا يمنع التمدح
بنفيه اذ قد ورد التمدح بنفي الشريك
واتحاد الوجود مع امتناعها في حقه
تعالى كان عالما بتفاصيلها
واما اللبس فيكفيه القصد والعلم
جملة والحاصل انه فرق بين الخلق
والكسب فاما الاول افادة الوجود
بخلق الشيء فيكفيه العلم الاجمالي
بل لو قيل عنها ولو في حال
المباشرة لم يعلم مع ان العلم بالعلم بعد

التوجيه

التوجيه والالتفات وتطعي الحصول
وبه يتدفع ما يقال يجوز ان لا يشع
بشعوره او ان لا يدوم اي
عملكم على ان ما مصدرية ينبغي
ان يجعل هذا المصدر بمعنى المفعول
فيصح تعلق الخلق به ثم تجزأ الاضافة
بمعونة المقام على الاستفراغ
والا فالعمول يعبر بالصير بالنسبة
الى النجار فلا يتم المقصود واما
ما الموصولة فهي عامة وضعا وبالجملة
حذف الضمير اقل تكلفا
يخلق كمن لا يخلق الية وقد يوجب
بالعلم على خلق الجوهر للنفخ لا
الظاهر والمعتزلة لا يثبتون
ذلك ويمنعون كون الخلق مناطا
لاستحقاق العبادة وورد الية
السابقة في ذلك المقام لبط
قاعدة التكليم وهي ان الملحق
به امر اختيارية البتة والمدح

مثلا