

من طريق السوسيين وغيره **سافر** ابن دكوان هيت بك  
بكرها من عندهم وفتح التاء وفتح اللام لانه يميز وقد روي عنه ضم  
التاء **سافر** يفتح الحاء وفتح التاء والساقون يفتحها  
**الكوفون** وفتح المخلصين اذا كان في اوله اللام حيث يفتح  
بفتح اللام والساقون بكرها **ابو عمرو** حاشا لله في الحرفين باليد  
السنن في الوصل فلا وقت حذفت التاء الخط روي ذلك عن النبي  
منصوفا ابو عبد الرحمن ابنه وفتح من واصل ابو شعيب بن  
رواية ابن القيس لاديب عنه والساقون بغير لني في الحالفين **حفص**  
دايا بجرم الحرف والساقون ساكنها **حمزة** والكسائي وفتح  
والساقون بالياء **قالون** والبزقي بالمو ابوا ومنه بلام  
الحرف في حال الوصل وتحقق منه في **وورث** وفتح على الصلها  
2 الحرفين المكسورين **وابو عمرو** و ايضا على الصل والساقون على الصل  
**احسنه** حيث نسل بالتون الساقون بالياء **حفص** وفتح  
والكسائي وقال لثنيان في الحالف والتون والساقون بالياء من غير لني  
**حمزة** والكسائي اذ نال بفتح الحاء والساقون بالياء **حفص**  
وحمزة والكسائي حذفت لفتح الحاء والياء بفتحها وكسر اللام  
بكرها واسكان الفاء من غير لني

من طريق السوسيين وغيره

من طريق السوسيين وغيره

رفع درجات من نشأه **ذو البزقي** من قرأت على ابو جواسق الفارسي  
عن القفاش عن لبي ربيعة عن فلت استايشوا منه ولا فلايسوا من روي عنه  
لا يابيس دحة اذا استايس الرسل في العهد اقل ما يابيس الذين يابولت  
فتح ايتا من غير منه الحرف والساقون بالياء واسكان الفاء من غير لني  
وكا وفتح **حمزة** التي حركت الحرف على الياء على اصلها **ابو عمرو**  
قالوا انك حمزة مكسورة على الحروف والساقون على الاستعمال وهم على صوتهم  
**حفص** نوحى اليهم هنا وفي القمل والاول من الانباء باليون كالكسائي  
والساقون بالياء وفتح الحاء **وحمزة** والكسائي يفتحها على الصلها  
**الكوفون** قد كثر في الحرف والساقون بفتحها **نافع**  
وابو عمرو وفتحها اولا تعقلون بالياء والساقون بالياء **عاصم**  
وابو عمرو ففتح من ف بنون واصرة وتسدل الحرف وفتح الحاء والساقون  
بنون والياء مضمومة والساقون ساكنة وتنفيد الحرف واسكان الياء  
**سأ** اثنا عشر وعشرون **سأ**  
يخبرني ان فجم الحرفين روي احسن مني اراي اجملا او اذ انهم  
واحد اليك من راي اننا ذكرك اي ابي وعلم الله ان انما فتح الحرف  
والوعر وان اراي وان اراي اعني الياء اعني الماسن التي تفتح في

Copyrighted material