

ما حد فيه بالظهار وعليه ذكر عامه واصحابه والزم اليزيدي بالعمرو وادغامه وقد ذكر  
 على انه يروى عند بالظهار وقراءته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث  
**فاما** ما كان من التقاير من كالمين فانه ان عم من ذلك ستة عشر حرفا لا عشره  
 وهي الحاء والثاف والكان والحيم والشين والصاد والسين  
 والذال والشا والذال والعا والسا واللام والتون  
 والميم والباء فجمعها في كلام معهود محفوظ وهو  
**بَيْتُ شِدِّ حَجَّتْ بِذِكْرِ رَضٍ قَتْمٍ**  
 هذا ما لم يكن الا في الامثال المتداوله ولا يصير له اومشدا نحو الحق كما هو  
 اوتما الخطاب نحو خلقنا او متلا نحو لم يوت ببعده من الياك شبهه **فاما الكاء**  
 فادغمها في الجيز في قوله تعالى فمن اخرج عن الشا لا غير روي ذلك منصوصا بوجهين  
 بن اليزيدي عن ابيه عنده واظهرها فاما هذا الموضع نحو فلا جناح عليهما  
 والبيع عيسى وما ذبح على المذبح لا يصح على المفسدين وشبهه **واما الفاف**  
 فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل حاق كل بشة وكل كاشية  
 وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو قاذو في علم عليه وشبهه **واما الكاف**  
 فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل فاقدر لقاف وكان  
 زكرا قديرا وكل قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال  
 قوله وشبهه **واما الجيم** فادغمها في المشين في قوله اخرج شطاها وفي الشا  
 قوله ذك لمعارج تعرج لا غير **واما الشين** فادغمها في البيتين في قوله  
 العرش سبلا لا غير وروي ذلك منصوصا عن اليزيدي عن ابيه **واما الصاد**

او مشددا او بالظهار



فادغمها في الشين في قوله لبعض شانهم لا غير نص على ذلك السوس عن اليزيدي عنده **واما**  
 السين فادغمها في الزاين في قوله واذ البنون سو وحت لا غير في الشين خلاف عنه في قوله  
 واشتغل الياك سببا وبالادغام قراءته **واما الال** فادغمها اذا تحرك ما قبلها في  
 احرف في الفاء في قوله في المساجد للا غير والذال في قوله والظالمين في قوله  
 قوله عدو سين لا غير في الشين في قوله وشهد شاهد يابوسف والاحناف لا غير في  
**الضاد** في قوله فمضج صواع للملك في مقعد صدق لا غير وان سكن ما قبلها تحرك  
 من الكسر والقلم ادغمها في سبعة احرف **فاما التاء** في قوله من اصيد اناله وكان  
 تارة لا غير **وفي الذال** نحو قوله من بعد ذلك الرفوف ذلك وشبهه **وفي الشا**  
 في قوله يريد ثواب ولن يريد ثم لا غير في القفا في قوله تعالى يريد ظلم في العنبر وانما  
 ومن بعد ظلمه في السابعة في الزاين في قوله يريد دينة ويكاد ينال غير في الشين في قوله  
 في الاصفاد سرا يلم وكان سنا برقه لا غير **وفي الصاد** في قوله في لهده صتيان  
 بعد صلوة العشاء لا غير في الصاد في قوله من دوننا مستقيم في قوله فاستمعوا  
 صرغ في الروم لا غير في الجيم في قوله داود جالوت ودار السلام **قال اليزيدي**  
 وكان ابن عجمد لا يروي الادغام في طرف التام لان السالك فيه غير جرد من الياك  
 اسببه عند التخيير والحذف من المخرجين الغنا وكذا كل من على فان سكن ما قبل  
 الذال وتحرك ما بعده لم يدغمها الا في الشا لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله عز وجل  
 ما كاد تزيغ وبعد توكيد ما لا غير **واما القاف** فادغمها ما لم تكن اسم مخاطب  
 في عشرة احرف وهي الظا والذال والبا والقا والصاد والشين في  
 والشين والصاد والزاين والشا في الظا في قوله اقصى طرف الغمام والبا

وذلك