

وان تظاهرا وجسدا وان يتبدل له قرفه **ابن يونس** نضوحا بضم
 النون والباقون بفتحها **ابن عمر** وحضر وكتبه على الميم والباقون على التوحيد
سورة الملائكة
 حمز والكساي من تقويت تشد بالواو من غير الف والباقون
 بالالف وتخفيف الوان **الكساي** ضحقا بضم الحاء والباقون اسكانا
قنبل الشهور اتمت ببدل حمزة الاستفهام واوامفوضه في الوصل ويدل
 بعوامه في تقدير الف واذا ابتدأ حق حمزة والكوفيتون **ابن كوان**
 تحققوا الجرس والباقون بتلحين اثنائه **والبنوتى** على اصله لا دخل لها
 الفاء **وورش** ايضا على اصله والباقون على اصولهم سرت قرفه
الكساي في يعلون من نون بالياء وهو الاخر والباقون بالياء
 ولا خلاف في الاول **فما يالان** ان اهل الله
 سكنها حمز ومن حمز ورجعنا سكنها **ابن يونس** وحمز والكساي
 وفيها محذوفان نذير وكسرا انتمها والواو ورش
سورة الفلق قرفه الكساي
 من والقلم **سورة الفلق** وحمز والكساي ان
 كان ن اما حمز من مفتوحين محققين **ابن عامر**



بهمزة وفتح **ابن كوان** دون سنام في المد لما ذكرناه في فصله والباقون
 بهمزة واحدة مفتوحة على الجبران سلا قرفه **نافع** يستلزم نون الفتح الياء
 والباقون بضمها **سورة الحاقة**
ابن عمرو والكساي من قبله كسر العاف وفتح الياء والباقون ففتح العاف
 واسكان الياء اذ في لغة قرفه وكل قرأ وتعيها كسر العاف وفتح الياء وفتحها
 وحاعن ان كثر وعاصم حمزة في ذلك واليه **حمزة** والكساي لا يفتح الياء
 والباقون بالياء **حمزة** عنى ما على سلاطين عند الهاء في الرفع والواو
 والناقون بالياء هما في الخالين **ابن شيبان** وان عام قديلا ما نون وقلية
 ما يذكرون بالياء جميعا والناقون بالياء وكذا قال القاسم عن الخنفس عن ابن
 ذكوان **سورة المعارج**
قنبل **نافع** وان عام سلا بالالف ساكنا مدله من الهمز والياء
 سموع والباقون حمزة **وحمزة** بجعلها في الوقف بين **الكساي**
 يعرج الملايكة بالياء والباقون بالياء **نافع** والكساي
 من عذاب **ابن يونس** الميم والباقون بكسرها واما **حمزة** الكساي
 نظي والشوى ونون وفاق على اصلها **وورش** **ابن عمرو** من
 والباقون باحلاص الفتح **حفص** نواعة بالضم والباقون