بكفيه منكبيه وبابهاميه شحمة اذنيه وبروس اصابعه
روس اذنيه ليكون جامعا بين الاخبار الواردة فيه
ويكون مقبلا بكفيه الى القبلة ويبسط الاصابع ولا
يقبضها ولا يتكلف فيها تفريجا ولا ضما بل يتركها
على مقتضى طبعها اذ نقل في الاثر النشر والضم
وهذا بينهما فهو اولى واذا استقرت اليد في موضعها
ابتدا التكبير مع ارسالهما واحضار النية ثم يضع اليدين
على ما فوق السرة وتحت الصدر ويضع اليمنى على
اليسرى اكراما لليمنى بان تكون محمولة وينشر
المسبحة والوسطى من اليمنى على طول الساعد
ويقبض بالخنصر والبنصر على كوع اليسرى وقد
روي التكبير مع رفع اليد ومع استقرارها ومع
الارسال فكل ذلك لا حرج فيه واراه بالاسترسال اليق
فان كلمة العقد ووضع احدى اليدين على الاخرى في
صورة العقد ومبداه الارسال واخره الوضع ومبدا
التكبير الالف واخره الرا فيليق مراعاة التطابق
بين الفعل والعقد واما رفع اليد فكالمقدمة لهذه
البداية ثم لا ينبغي ان يرفع يديه الى قدام دفعا عند
التكبير ولا يردهما الى خلف منكبيه ولا ينفضهما عن
يمين وشمال نفضا الى من التكبير ويرسلهما ارسالا
خفيفا رفيقا ويستانف وضع اليمين على الشمال
بعد الارسال وفي بعض الرواية انه صلى الله عليه وسلم
كان اذا كبر ارسل يديه واذا اراد ان يقرا وضع اليمنى
على اليسرى فان صح هذا فهو اولى مما ذكرناه واما
التكبير فينبغي ان يضم الهاء من الله ضمة خفيفة
من غير مبالغة ولا يدخل بين الهاء والالف شبه الالف
وذلك ينساق اليه بالمبالغة ولا يدخل بين با اكبر وراية

الفا يقول اكبار ويجزم را التكبير ولا يضمه فهذه هيئة التكبير
وما بعده **القراة** ثم يبتدي بدعا الاستفتاح وحسن
ان يقول عقيب قوله الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان
الله بكرة واصيلا وجهت وجهي الى قوله وانا من المسلمين
ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى
جدك ولا اله غيرك ليكون جامعا بين متفرقات ما ورد
في الاخبار وان كان خلف الامام اختصر ان لم يكن للامام
سكتة طويلة يقرا فيها الفاتحة ثم يقول اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ثم يقرا الفاتحة بتمام تشديداتها وحروفها
ويجتهد في الفرق بين الضاد والظا ويقول امين
في اخر الفاتحة ويمدها مدا ولا يصل امين بقوله ولا الضالين
وصلا ويجهر بالقراة في الصبح والمغرب والعشا الا ان يكون
ماموما ويجهر بالتامين ثم يقرا السورة او قدر ثلاث
ايات من القران فما فوقه ولا يصل اخر السورة بتكبير
الهوي بل يفصل بينهما بقدر قوله سبحان الله ويقرا
في الصبح من السور الطوال من المفصل وفي المغرب
من قصاره وفي الظهر والعصر والعشا نحو والسما ذات
البروج وما قاربها وفي الصبح في السفر قل يا ايها الكافرون
وقل هو الله احد وكذلك في ركعتي الفجر والطواف والتحية
وهو في جميع ذلك مستديم للقيام ووضع اليدين
كما وصفنا في اول الصلاة **الركوع ولواحقه** ثم يركع
ويراعي فيه امورا وان يكبر للركوع وان يرفع يديه مع
تكبيرة الركوع وان يمد التكبير الى انتها الركوع وان يضع
راحتيه على ركبتيه في الركوع واصابعه منشورة موجهة
نحو القبلة على طول الساق وان ينصب ركبتيه ولا
يثنيهما وان يمد ظهره مستويا وان يكون عنقه وراسه
مستويا مع ظهره كالصفيحة الواحدة لا يكون راسه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)