

وقضا الحاجة وهذا كونه بعد الحاجة والادب ان تذكر بالكتابة وهو واجب  
الصالحين **ويقال** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال لم يكن من علي بن ابي طالب  
يدخلها الا **خبر** الطعن والتعيب قال انه قال ولا تلوموا الناس حتى تعلموا ما تقولون  
انه قال رسول الله صلى الله عليه وآله بذي نبي حتى تعلموا ما تقولون  
م عن ابي مالك الاشعري رضي الله عنه انه قال عم النبي صلى الله عليه وآله  
موتها تمام يوم القيمة وعليها سريان من قطران ودرع من حديد م عن ابي هريرة  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله في الناس من اكل الطعن في النسب البنية  
على الميت وسنها بخاذ الطعام والضيافة الميت **م** باسناد صحيح عن ابي هريرة  
عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله في الناس من اكل  
وقرصنا في جلاء القلوب **الرجع** المراء وهو طعن في كلام الغير باظهار  
خلل في آرائه المفضلة منه العربية او في المعنى او في قصد التكميل بان يقول هذا  
الكلام حق ولكن ليس قصدك من الحق من غير ان يرتبط به عني سوى تخشع  
الغير واظهار فضيلة الكتابية وهذا حرمة والرجع ينسب للمؤمن اذا سمع كلاما  
ان كان حقا ان يصدره وان كان باطلا ولم يكن مستغلا بما هو الدين ان يسكت  
عنه وان كان مستغلا بما يجب اظهاره بالظلم والاذن ان رجا القول لانه  
نهي من المنكر م عن ابي امامة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
لا يبيت في ربي الجنة من تركه وهو صحيح يني له في وسطها ووجه حجة الله  
في اعلاها **ويقال** **م** عن ابي سلمة رضي الله عنه انه قال قال علي بن ابي طالب  
انا اول ما عهدت الي ربي ونهايتي عنه بعد عبادة الاوثان وفضيلته الملائحة  
الرجال **م** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
يدخل الجنة وان كان محمقا م عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
انك انك ولا تمارضه ولا يعده موعدا فتختلف **الخامس عشر** الجمل وهو يتعلق  
باظهار الزاهب وتوحيها فان قصد تحجيل الخصم واظهار فضل الحام لم يكن عند

هذا الحديث في الصحيحين  
في صحيح البخاري  
في صحيح مسلم  
في سنن الترمذي  
في سنن ابن ماجه  
في سنن ابوداود  
في سنن النسائي  
في سنن البيهقي  
في سنن الحاكم  
في سنن العسقلاني  
في سنن ابن خزيمة  
في سنن ابن عساقر  
في سنن ابن يونس  
في سنن ابن ماجة  
في سنن ابن حبان  
في سنن ابن كثير  
في سنن ابن سنان  
في سنن ابن عدي  
في سنن ابن فضال  
في سنن ابن عثيمين  
في سنن ابن قدامة  
في سنن ابن رجب  
في سنن ابن كثير  
في سنن ابن الجوزي  
في سنن ابن القيم  
في سنن ابن حجر  
في سنن ابن عساقر  
في سنن ابن يونس  
في سنن ابن ماجة  
في سنن ابن حبان  
في سنن ابن كثير  
في سنن ابن سنان  
في سنن ابن عدي  
في سنن ابن فضال  
في سنن ابن عثيمين  
في سنن ابن قدامة  
في سنن ابن رجب  
في سنن ابن كثير  
في سنن ابن الجوزي  
في سنن ابن القيم  
في سنن ابن حجر

بعض وقته

بعض وقته فصل العلم م عن ابي امامة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
ما ضل قوم قط هدى كما ضلوا الجمل ثم تلا ما ضرو به كل احد لا يجمعون  
حضوره وان قصد اظهار الحق وهو ادرج من سبوه اليه قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
بالتجسس احسن **السادس عشر** الحسوة وهو الجاه في البلا يستوتجى به حال اوج  
مقصود فان كان مطلا او خاصا غير علم او فرج بالحسوة من كلمات مودبة التي  
اليها في نضرة الحجة واظهار الحق وكان الحسوة لقب الحضم وكسره فقطح لم وان خلا  
عن هذه الامور وهو ادرج من سبوه اليه ولكن ترد اليه ما وجد اليه سبلا م عن ابي امامة  
رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان بعض الرجال لا يدرك الحسوة عن ابي  
عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله انك انما لانزال الحاصم **م** عن ابي هريرة  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله في خصوصه بما يعلم بول في سخط الله تعالى  
**السابع عشر** الغناء قال النبي صلى الله عليه وآله ومن الناس من يشترى لهي الحديث **م** عن ابي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال الغناء يثبت النفاق كما ثبت لما لم يفعل **م** عن ابي امامة  
رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله في سخط الله تعالى  
على من سكب بغيره ان باعها بدينه على صدره حتى يتسكك في النار جارية اعلان الغنى  
حرلم في جميع الاديان قال في الزيارات اذا اوصى بما هو معصية عندك وعند  
اهل الكتاب وذكر منها الوصية للمؤمنين والمؤمنات ومحمد بن ابي طالب رضي الله عنه  
انه قال قال النبي صلى الله عليه وآله زماننا احسن عند قرانته كبرنا شري وجهه ان الغنى  
للناس لما كان حرا بالاجماع كان قطعيا فتبين تحليل الحرام والاكل  
تحسين القبح القطعي لمن وصاحب الهداية والذخيرة سميها كبرية هذا في النسخ  
للناس في غير الاعياد والمناسك ويدخل في نضرة صوفية زماننا في المساجد  
والدعوات بالاشعار ولا اذكار مع احتلا طها هل الهوى والارواح هذا الشدة  
كل فتن لا يرضع العتقا والعبادة واما الشعر وحده الا اشعار في الوصية  
او في الاعياد والمناسك فاختلغوا فيه والصواب منهم مطلقا في هذا الزمان وانما قيل