فقال الى قدر الله رحلتك فضل فقال ان يميني يمين مصر فانظر الى هوآء
كيف افضى بهم العجب الى الحق صار وابه نكالا في الاولين ومثلا في الآخرين
ولو تصور العجب والتكبر ما فطر عليه من حيلة وتأبى به من مهنة لخفض جناح
نفسه واستبدل ليناً من غيته وسكونا من ثورته وقال الاحنف بن قيس عجبت
لمن جرى مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء فقال

يا مظهر الكبر اعجابا بصورته ... انظر خلالك فان الطين تثريب
لو فكر الناس فيما في بطونهم ... ما استشعر الكبر شبان ولا شيب
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة ... وهو بخمس من الاقذار محشوب
انف يسيل واذن ريحها سهك ... والعين مرمصة والثغر ملعوب
يا ابن التراب وما اول التراب غدا ... اقصر فانك ما كول ومشروب

ولحق من كان للكبر يحالبا والاعجاب سبابا اس جل في الدنيا قدره وعظم
فيها خطره حتى انه يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر بعظمها كل كبير وقال محمد
ابن علي الباقر لا ينبغي للشريف ان يرى لنفسه خطرا فيكون بدنا يها وقال
ابن السماك لعيسى بن موسى تواضع لك من شرفك اشرف لك من شرفك وكان يقال الحمان
متضادان نعني واحد التواضع والشرف ولكبر اسباب فمن اقوى اسبابه علو
اليد ونفوذ الامر وقلة مخالطة الاكفاء حكي ان قوما شكوا خلف علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه فقال ابعد واعني خفق نعالكم فانها مفسدة لقلوب نوكى الرجال
ومشوا خلف بن مسعود فقال ارجعوا فانها مذلة للتابع وفتنة للمتبوع وروي
قيس بن حازم ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخذته الرعدة فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك
حسما لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاشر النفس وتذليلا لسلطان الاستعلاء
ومثل ذلك ما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه نادى الصلاة جامعة
فلما اجتمع الناس صعد المنبر وحمد الله تعالى واثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله

النوكى

عليه وسلم ثم قال ايها الناس لقد رايتني ارعى على خالات لي من بني مخزوم
فيقبضن لي القبضة من التمر والزبيب فاصل بيومي واي يوم فقال له عبد
الرحمن بن عوف والله يا امير المؤمنين ما زلت على ان قصرت بنفسك فقال له
عمر ويحك يا ابن عوف اني خلوت بنفسي فحدثتني فقلت انت امير المؤمنين
فمن ذا افضل منك فاردت ان اعرفها نفسها

واما الاعجاب اسباب فمن اقوى
اسبابه كثرة مدح المتقربين وطرا المتملقين الذين قد جعلوا النفاق مادة
وتكسبا والتملق حذيعة وبلغة فاذا وجدوا متوليا في العقول الضعيفة
امروا ايها باعتقادهم وكذبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستمتاع بهم وقد
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يزكي رجلا فقال قطعت عنق
لو سمعها ما افلح بعدها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المدح ذبح وقال
ابن المقفع قابل المدح كما مدح نفسه وقال بعض الحكماء من رضي ان يمدح بما ليس
فيه فقد امكن الساخر منه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والتمادح
فانه الذبح ان كان احدكم مادحا اخاه لا محالة فليقل احسب ولا ازكي على الله احدا
وقيل في نادر الاتفاق من الكتب السالفة عجبت لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف
يفرح وعجبت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب وقال الشاعر

يا جاهلا غره افراط ما دحه ... لا تخدعن جهلا من اغرك علمك بك
اشتق وقال بل علم احاط به ... وانت اعلم بالمحصول من ربك

وهذا امر ينبغي للعاقل ان يضبط نفسه من ان يستقرها وسمعها من تصديق
المدح لها فان للنفس ميلا الى حب الثناء وسماع المدح وقال بعض الشعراء في معنى ذلك

يهوى الثناء ويقصر ... حب الثنا طبيعة الانسان
فاذا سمع فسر ... في هذه الصورة وتابعها على هذه الشهوة تداخل بها عن الفطنة
الممدوحة وطها عن المحاسن الممنوعة فصار الظاهر من مدحه كذبا والباطن
من ذمه صدقا وعند تقابلهما يكون الصدق الزم الامرين وهذه خدعة لا يرتضيها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)