

وخطية وخطا نك وشبهه ولم تكن الواو في القلم ساكنة فان كان السلك  
 الفاسوا كانت من الخط اذ ايف جعلت الهمزة بواها بين بين وان شئت  
 ملكنت الالف قبلها وان شئت فصورها والتين اقبس وذلك نحو قول  
 سادوم وابن اوك واما غشا وسوا واباك وهادم ومن اباجم وولادته  
 وشبهه واذ احكام ما قبل الهمزة فتورا فان انفتحت هي والسر ما قبلها  
 وانضم اليها في حال التشديد مع اللساق يابوع الضمة واوا ذلك  
 نحو قول عز وجل ونشيم وان شائيك وملكت والفاطية وليلا  
 ولولوا وبوده اليك ويولف وشبهه ثم بعد ذلك يطعمها بين بين  
 في جميع الاحوال واما ما قبلها فانه انضمت جعلت بين بين  
 الهمزة والواو نحو قوله تعالى فادركوا يوسف اذ فرسك ولا يوره  
 ومستصرك ولولا طيورا ويا اليوم وشبهه ما لم تكن صوتها ايا  
 نحو انبيك وسفريك وكان سبة وشبهه فانك تدلها بالضمومة  
 انما عالت هرجم في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة وهو قول  
 الاخفش اعني التشديد في ذلك الالف وان انفتحت جعلت بين  
 الهمزة والالف نحو قوله تعالى سالتهم ويكان الله ويكانه وخطا مليا  
 ومتكا وشبهه وان التسرت جعلت بين الهمزة وليا نحو قوله تعالى ويابل  
 وييس وسيل ويوميد وعينيد وشبهه والله اعلم **فصل**  
 واعمال الجمع ما يسهل حوزة من الهمزة فاما الابع فيه خط المصحف لربك  
 القياس كما قل منه وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الهمزة  
 بدخول الزاكن تحليهن نحو قوله تعالى فانك وبياك لا وبياك وكان  
 وكلمه فلا تظعن وليام والرحس والاختار وشبهه وكذا ما وصل من  
 التكنين في الرسم فجعل في كلمة واحدة نحو قوله تعالى هوها التي  
 وباليها وبالخت وبادم وبياولي وشبهه وكان بعضهم يري التسهيل في  
 ذلك لانه اعتادوا اجاص به متوسط وكان امره وبياولي والالتصيق  
 اعتادوا بكونه من تلك لان هبات جيلك وبها وروى لرواة بكونه  
 ان  
 اشتاد

واره  
 حشنة

**باب ذكر الاظهار والادغام للحروف**  
 وبالساكن في فبق الالف من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزي  
 والسين والصاد والالف والالف نحو قوله تعالى وان جعلنا واذ زين  
 واذ سمع قوله وان صرفنا وان تبولا وان دخلوا وكان لهم ايمان  
 يظهر ولد الالف عند ذلك كله وادغم بين الجيم والالف وحدها  
 وادغم خلف في الالف والتا واطح خلال واللساكي عند الجيم فقط وادغم  
 ابو عمرو وهشام الثلث في الستة واختلفوا في الالف من فلك عند  
 ثمانية احرف عند الجيم والسين والسين والصاد والزي و  
 الالف والضاد والظا نحو قوله تعالى فاد جاجم فقد سرح الله وقد  
 تسخما ولفد صفا ولفد رينا ولفد نانا ولفد صل ولفد  
 ظا ولفد ظلمك وكان بين كثره وقالوك وعاصم يظهر ولفد الالف  
 عند ذلك كله وادغم وارش في الضاد والظا فقط وادغم ان ذوات  
 في الزاي والذال والضاد والظا في الاربعة احرف وروي التفاسير  
 عن الاخفش الاظهار عند الزاي واطح هشام لفظه في ص فقط  
 وادغم الياقوت الالف في الثمانية واختلفوا في الثالث التي الهمزة  
 بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين والصاد والزي  
 والثا في الضاد نحو قوله تعالى انضيت جلوب في وانزلت سورة و  
 حصرت صد وهرم خضيت زنا دهم وكذب ثوب وكان ظلمة  
 واظهر بين كثره وقالوك وعاصم التا عند ذلك كله وادغم و  
 في الضا فقط واظهر بين عامر عند الجيم والسين والزي وانضفت  
 ابن ذكوان وهشام في قوله تعالى صد مت صولمع فلغير  
 ابن ذكوان واطح هشام وادغم الياقوت التا في الستة واظفوا  
 في هاهل ويل عند ثمانية احرف عند التا والثا والسين والزي  
 والظا والظا والضاد والسين نحو قوله تعالى هل اتوا وهل اتوب و  
 باهولت وبلانين وبلطبع قبل الحنة وبلضو وهل نذركم وهل ينسك

نافع  
 كثير