

خشب الساج يلف عليها ما يسجد وما حشيت خير حشم
 وجملة ان في قايو بل مصدر ربيته او ضربا من الرابطة او يمين
 حين على العرف او الخالفة والافالمس ثوب الانسان او نفع
 حرف اي ونقاطها الناس في معناه اي معنى هذا التام
 اي القرعة المقصود فيه كما في نسخة والامراب الدول يجمع
 الكثرة والوقع القوط في الحيات والمراد به هنا ورودها
 على العقول واول اسم جمع لثوب لا يستعمل الا في مقام الن
 بخلاف صاحب واصحاب فانها اسم واصل نفعها اي علم اطلاقا
 للثوب على اللانم مع ان يتنازع حسن وبيار او عنة
 في التعبير بالاسماء اشارة الى عنة ما جعله ضم من المعاني بحيث
 لا يخرج عن ملكه الا على سبيل الايداع بالنسبة متعلق بخروج
 حاله من الزي او يتعلق بخبر وهو قوله كثررة اذ عنة
 اصله اذ تخرف فعل من الزخر بالمحبة قلبت القاد الاكاهر
 فاعدها بعد ذلك والذال والرامي الازنه بعد الدال المهملة
 يجمع الازنم لاجتماع المثليين وفي الرامي يجوز الازهار =
 والاذنم بقلب الثاني الى الالود ون العكس لغوات
 الصغير وفي الال المعجمة كما هنا يجوز الفك والاذنم بعقد
 الالود الى الثاني وعكسه وهو قيل كما نص عليه الخوي
 عند قول الخلاصة في ادات وازدودا كرو لا يجمع قال
 وقد قيل اذا اقول من مذكر بالجمع وهذا معنى قولنا
 بدل الالملة على الوجه الاقوى على ان مورد اذ عنة
 الال مهملة قوما وضم النض ارض معنى حيا وستر نغزة

ان المقبول الثاني يعنى وفي التعبير بالواو خاوتنويه يعظم
 وقد ذكر الشئ لاداء الرخاشر لا تكون الا من كوام الاموال
 كثررة تطلق على اللولة الصغيرة وهي المرادة هنا وعلى
 قطعة ذهب تلفظ من المعدن من غير اذابة نخر هو كمل
 العقد من الصدر بل كقطرة الخ قال التام الاولى حرف
 قطرات اذ المقام كما يتهد له الاضراب مقام تدريج في نقص ما
 اودع بالنسبة لما اذ عنة في يبلغ الغاية ولا شك ان القطرة
 بالنظر كونها من الحجر اقل من نضها بالنظر كونها من قطران
 يجمع ان قطران يجمع قلة وافاد الثمن ان زاد قطران لاصل
 السبع لان قصر القطرة الثانية من الاولى غير جيد لكن
 لا يجمع انا الاصلاح يجمع هذا اللفظ وقد ان تجيب
 بان الاضافة بيانة والمعنى من قطرات جله ما يجمع
 القلة قد ياتي ذلك مرة او ان من الراضلة على قطرات ليست
 للنسبة بل مجرد التسبب والنسب له العبر بالنسبة للبرق
 والمعنى كقطرة من جملة قطران العبر بالنسبة للبرق فتأمل
 وينبغي ان يجمع جناس لاحق وهما انا اذ عنة التسمية
 على الضم من غير ان يجمع عنة باسم اشارة وانما السالغ اذ اظير
 عنة بضمها انتم هولاء وذلك لان اصلها الاشارة والامترا
 عني الخبر في المعنى يقال باح بسره اظهروه وقرية جعلته
 في منزل وحررته خلصته مما يكون من تحرير الرقبة تخليصها
 من عراب الرق ويضمها الخاس الاضاق واللام في قوله لما
 مقوية اذ مادة الرقادة تغدى بنفسها باليقال انها تغدى

قوله لغواة الصغير وفي الصغير
 الرامي والسوق والصاد سميت
 بذلك لانه اذا وقع عليها باني
 صخرة في اولها فقلت ان واس
 واص سمعت صوتا يشبه الصغير
 لانه يخرج من بين الشايات
 وطرف اللسان فينضم الصوت
 ويصاح ويأين كما لصغير ولم
 تنضم في الضم كما تنضم على الصغير
 اه ده ده وهدي على ك تقريف الرمي

الى