لمفعولين تقول اقرت زيدا مالا وما يتعدى لمفعولين لا يتقوى
باللام لانا نقول محل ذلك اذا كان المفعولان من كونين متقدمين
او موخرين عن العامل كما يفيده قول ابن مالك في تعليل
منع ذلك لان اللام اما ان تزاد فيهما فيلزم تعدي عامل
واحد بحرفي جر متحدين واما ان تزاد في احدهما فيلزم من
الترجيح بلا مرجح فان كان احدهما محذوفا كما هنا فانه حذف
من يقاد لعدم تعلق غرض به وذكر ما يفاد فات اللام تدخل
على المذكور لان المحذوف قد قطع النظر عنه ونزلت العامل
بالنظر للمحذوف منزلة اللازم اولا وكذا اذا تقدم احدهما دخلت
عليه اللام لان العامل عن المتقدم اضعف او ناب احدهما عن
الفاعل نحو زيد معطى درهما لا دخلت على المنصوب لان طلبه
المرفوع اقوى فتدبر   مقرب الخ كالاحتراس بدفع ما يوهمه
المدح السابق من الصعوبة وضمير فوائده لما اسر وفيها مع
القرائن الجناس اللاحق والنما بضم المثلثة نبت سهل التناول
والالمام التوجه والقرب وفائدته هنا ازدواج السجع   سائل
الخ كالاحتراس ايضا مما يوهمه الثنا من انه جازم بسلامته من
كل وجه   خيمه اي طبعه وسجاياه والحسد ضيق الصدر
من نعمة الغير فيحب زوالها والاديم الجلد والمراد الجسد من
حيث القلب ففيه تجنيس غير مصرح به بين الحسد والجسد
اذا عثر من باب قعد وقتل اطلع قال الش متعلق
بسائل وقيد ان السوال واقع الان فالاولى انه متعلق
بيفتقر الاتي لا يقال يلزم تقديم معمول صلة الحرف المصدري

عليه

عليه لانا نقول الظروف يتوسع فيها كما افاده السعد عند
قول المختصر واكثرها للاصول جمعا وطغيان القلم سبقه وغلطه
وزلة القدم الخطا القصدي فتغايرا والتزيد المشتت في
الكتب   وارحته من التعب اما عطف على المعنى كانه قال لان
قربت اليه البعيد وارحته او عطف على قربت ويجعل ما موصولا
حرفيا وقوله من البعيد ظرف لغو متعلق بقربت او بيان لشي
محذوف لا لسما لعدم العائد وعطف ما لا يصلح صلة عليها
من خواص الفا لتنزيلها الشي منزلة الشي الواحد بشدة الربط
من كثب بمقتضى اي قرب   وان يحضر قلبه مفعول
يحضر الثاني الجمل بعد   الجواد الفرس الجيد ويكبو يسقط
والصارم السيف القاطع وينبو يخطي الضريبة فلا يوثر فيها
ويخبو يطفى   محل النسيان قال الش على انه مشتق من النسيان
اصله انسيان حذفت لامه فصار افعان   المرء مفعول مقدم
وان تعد فاعل موخر ويعد رفع المرء فاعلا وان تعد بدل
اشتمال ونيلا بضم النون شرفا لان عدها دليل قلتها واما
بفتح النون فالسهام والبيت للمهلبي مولد قبله كما في حج
السوطي
اذا نحن غبنا عنهم لم يجر ذكرنا   وان نحن جئنا صدرنا عندها جبر
قوله ثمانية ابواب في ذلك قال الش
الا انما مغنى اللبيب مصنف • جليل به النحوي يحوي امانيه
وما هو الا جنة قد تزخرفت • الم تنظر الابواب فيها ثمانيه
واخذه الشهاب الخفاجي انشد في الريحانة لنفسه لما ترجم

قوله لعدم العائد لا يقال العائد
محذوف والتقدير وارحته
من التعب فيه لانه يلزم عليه
حذف العائد المجرور بما لم يجر
به الموصول وهو ممتنع اه

قوله واخذه اي البيت الاخير وقوله في الريحانة اي انه اسم كتاب له علم:
وقوله لما ترجم العسكري اي حين ترجمه لانه ذكر فيها تراجم بعض
العلما وقوله وقبل العسكري انا ابيه اي الذي ذكرهما كونه السادات الوفائية
فان الشيخ العسكري مدفون هناك ولما احتاك كونه ذكره وذكر قبله
ترجمة العسكري فهو عند الله انه لم يذكر فيها ترجمة الشيخ العسكري
اه عفيفي الشيخ يوسف العداوي

Copyright © King Saud University