

اذا امرت فضلا امامته اذا جعل فضلا في الحقيقة هو
 قوله تطبيق جنس القواعد الاولى اي الاعراب بمعنى التطبيق على القواعد اي تطبيق جنس القواعد
 تطبيقه على جنس الالان الذي يراد تطبيقه على القواعد التي
 يراد تطبيقه على القواعد التي تطبيق الالان القواعد التي تطبيق
 عليها فان القواعد ثابتة مفرقة
 ٥١

اذا امرت فضلا امامته اذا جعل فضلا في الحقيقة هو
 قوله تطبيق جنس القواعد الاولى اي الاعراب بمعنى التطبيق على القواعد اي تطبيق جنس القواعد
 تطبيقه على جنس الالان الذي يراد تطبيقه على القواعد التي
 يراد تطبيقه على القواعد التي تطبيق الالان القواعد التي تطبيق
 عليها فان القواعد ثابتة مفرقة

ولو

ولو ثبت انهم امتوا وعلى الثاني ولو ثبت انهم امتوا ثابت
 ان كان يفتح الهمزة وتشد يد نون الاولى وسكون الثانية
 انه لا اله الا هو اي يانه ان يقاتلوك اي عن ان يقاتلوا
 وهذا تمثيل لان وان على الترتيب وتظهر ثمره الخلافة في النطق
 بالمصدر المشكك منصوبا او محرورا كما في قوله اشارت
 كليب اي الى كليب والتشبيه في مطلق الجر وان كان شاذا مع
 غير ان وان صدره اذا قيل اي الناس سرقيلة والبيت
 للفرزدق وهو ابو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي
 البصري روي عنه على والحسن وابن عمر وابن سعيد والفرزدق
 الشاعر وروى عنه الكهني الشاعر وعنه داود الصعق بن
 ثابت وابنه ليطة بن الفرزدق وصفيحة امين بن ليطة وقد
 على سليمان والوليد ومهما كان يلفظ الوجه جها ولذلك
 لقب بالفرزدق وهو الرقيق الضخم والبيت من قصيدة
 يرد بها على جرير وكليب قبيلة جرير وهم ما يقول
 • فوا عجبا حق كليب يسبي • كان اباها هاشم او مجاشع
 وهما من اجداد الفرزدق ومهما
 • اوليك اباي قبيلتي بمثلهم • اذا جمعنا يا جرير المجامع
 فمتباه اتعد احسابنا لئلا ارق • باحسابنا التي الى الله رابع
 وصعصعة جده صحابي جليل احب النموذة ووجد على
 الفارس كما عمل اي اهتز والاصل في الطريق واوله
 لدن من الكف يمسك منه فيه كالخا اي ربح لدن اي بيت
 ويروي لدن اي الذي لا يتنه وهننه ظهر ويروي فضله والبيت
 لساعدة بن جوية الوادي والامر مشرد البيا اخره عا