والاها بمنزلة الثابت اي لانه لولا العلة ما حذف اي في التخفيف
القياسي من باب العلة لا بالرفع بخلاف ما يدعي ان الحذف فيه
اعتباط فيصير نسيا فيمتنع الادغام تعقيبا للشر بانه يجمع
الاعتبار بالصورة العارضة للفظ لكنا قرا ابن عامر
باثبات الالف وصلا ومن حذفها لكنا اياك لا لا اقلي
للكوفيين اللام للتقوية متعلقة بالمصدر وظاهره ان خلافهم
في الاعمال مع الموافقة على المخففة مع انهم يجعلونها نافية ولام
الفرق بمعنى الا كما سيأتي له الان يرجع هذا الاصل الموضوع
والاستدلال بالاعمال لان التخفيف لازم له الحرميين نافع
المدني وابن كثير المكي وابو بكر هو شعبة وان كلا لسي هذا
قاطعا اذ الكوفيين انهم يجعلونها نافية ويقدرون فعلا اي ما
ارى كلا الا ليوفينهم وما صلة او نكرة بمعنى حقا ويبعد
كونها موصولة للعاقل بتقدير القول لما الاولى حذفه
اذ لا يتوقف عليه الشاهد مع اختلاف من ذكر فيه فابو بكر
منهم يشدد لما في ايجابية وان نافية فني التحقيق لا يناسب
الاستشهاد بقراءة ابي بكر فليتامل والاكثر الى هذا في الواقع
بالسماع ومناسبة انها بالماضي انسب لمشابهتها له لفظا
بالثلاثية ومعنى بكونها بمعنى اكدت وفي الناسخ قربها
من الجزئين الذين هما مباشرتها قوله اي قائل هذا
القول وهو عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل صحابية مبايعة
مهاجرة اخت سعيد احد العشرة وجدها عمرو وحد في الجاهلية
ورد انه ناج بحشر امة وحده مات قبل البعثة بخمس سنين كانت

جميلة

جميلة جدا او شلت من باب فرح وبناؤه للمجهول لغة ردية
كان الزبير نائما تحت شجرة في وادي السباع وعلق فيها سيفه
فاستله رجل يقال له عمرو بن جرموز وقطع راسه وذلك قبل
وقعة الجمل وذهب بالراس والسيف لعلي فقال ابشروا قاتل ابن
صفية بالنار واخذ السيف وقال سيف طال ما فرج الغمام عن وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفن الزبير بوادي السباع وقد
كان حمل على عمرو وقتل قومه فقال له جماعة الله الله يا زبير فكف
عنه وفي الحديث لكل نبي حواري اي ناصر وحواري الزبير وهو
ابن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل البيت

عذر بن جرموز بفارس بهمة يوم اللقا وكان غير معرد
يا عمرو لو نبهته لوجدته لا طائشا رعش الجنان ولا اليد
ان الزبير لذو بلاء صادق سمح سجيته كريم المشهد
كم غمرة قد خاضها لم يثنه عنها طرادك يا ابن فقع القردد
فاذهب فما ظفرت يداك بمثله فيما مضى فيما تروح وتغتدي

والبهمة من لا يدري من اين يؤتى انهم امره من شدة باسه والمعرد
من التعريد الفرار والفقع بفتح الفاء وسكون القاف وعين
مهملة الضراط قال في الصحاح ويشبه به الرجل الذليل والقردد
بقاف وراء مهملتين المكان الغليظ المرتفع ويروى القرقد
بقافين ودال وهو الارض المستوية وقد عزيت الابيات لصفية
زوجة الزبير ايضا والصواب الاول لطايف الاولى
كان اهل المدينة يقولون من اراد الشهادة فليتزوج عاتكة كانت
تحت عبد الله بن ابي بكر الصديق فقتل عنها من سهم رمية في
الطائف فتزوجها زيد بن الخطاب فقتل عنها باليمامة ثم كانت تحت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)