

التصغير ابو يحيى بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان من  
الطبعة السادسة من شعر الاسلام كان عبد السود وكان  
عفيفا لم يتكسب قط الايام ائنه وكان اهل البادية يدعون  
النصيب تخيما له وفي الاعراب انه كان شعرا فخلا فصيح  
مقدما في النسب والمديح ولم يكن له حظ في الجبا قال وحمله  
عبد العزيز بن مروان لمقطع مصرع على جنته قد رثله بعبث فوه  
والسب مقطعات ونسب امره ان ينسده فاجتمع حوله السويان  
وفرضوا به فقال اسيركم قالوا اي والله لما سركم من اهل بطركم  
اكثر قال وقتيل لم مرة انت لا تحسن الجبا قال له والله ان اثار في لا  
اصبر ان اجعل مكان عمالكم احراركم الله قتل فان فلان قد  
مدهته في كفاجه قال لا والله ما ينبغي لي ان اهجوه ائنا  
ينبغي ان اهجو نفع حيث موجه فقيل هذا والله استر من البيا  
قال وقد علم عمر بن عبد العزيز قال له ما حاجتك  
قال بينات لي نفضت علم من سوارى وكسرت ارضي بين من  
السودان ويرغب عن سيفان قال فتر يد ما ان قال تفر  
لهم ففعل وقتيل لنصيب هم شرك قال لا والله ما هم  
ولكن العطاء هم ونصيب هذا هو الاكبر ولهم نصيب الاضغ  
شاعر مولى المهدي بن المنصور حذف الحرف قال الله  
للكوفيين ان يجعلوه تخفيفا كثره الاستعمال واول القصيدة  
الديلمية والوكركضت سقيت الفوارى من غلابي  
تمر اللباني والشهور ولا اري مروا للديلميين ليدل  
تقول صلنا واهجرنا وقد اري ان اهجرت ان لا وصلح الم

فم

فم ارض ما قالت وم ابر سخطه وضاق بالجم من امر  
ظلمت بذي رة من اشتر بركي ومالي علم من خلوهم ولا يرك  
وما اشتر الرعيان الا تعدد لوضحة الاقبا طيبة التي  
فقال في الرعيان لم تلبس بنا فقلت بل قد ننت من الحاد  
وقد ذكرني بالكتيب مؤلفا قلاص عدى وقلاص بني ورك  
اما الذي حج الملبون بيده بعلم ايام الذبايح والخمر  
لقد زادني بغير حيا واهله لبال اقامته ليلى على الف  
نزل يومئذ الله في ان ذكرتها وعملت اصحابي بالله التي  
وسكنت ما من كلال وركي ومالي المطايا من ضوع من ارك  
ود ان موضع معروف قد ز ايدة ويروي بذي ورد ان  
والتغلة التعلل والعرفين صعبة موضع ولتخرج المبل  
والمكاسل والقور ضد التشار بحرف القسم يعني خصوص  
الواو واجاز بعضهم اضافته الذي لم اورد ليعني الذي نفس  
تمريده اضيف الى غير ذلك في الشعر اشهد ان لا يم ابيهم  
بليست العذرة اعترفا وقتيد اشاعر لغة جمع بان بالكون له  
همز ايم ايم فافرع والسراوم قل او قل هرا ومن بالثليل قد  
وايم اقم به والله كلا اضع اليد في قسم تستوق ما نقل  
وقوله بالثليل اي ليم م ومن واصل العزة لحاق ايم لانها  
لما حذفت نونها عوض منها الهمز لم تحذف الهمزة لما عبرت  
النون في ايم لانها بصدد الحذف افاده الاستعوف علمت  
التلاص وتترك المص الفاظ من هذا الحرف على شرطه مثل  
اي واي وانما وايان وليم تكسر هاء اول لان سبب  
تضمنه جمع الالف للزم من الحاضر وقتيل حكمه من الماضي

Copyrighted by University