

من مشط السرج المكسوف وهو العجاج وقيل بيض ثلاث  
 كنعاج جم النعاج جمع نحية الرطل وهي المقررة الوضعية والجم  
 قال السيوبي بمعنى الكثير وقال د جمع جبال القارة لها ولهم  
 يضم أوله وتشديد آخره الألب ولو كان كازعموا فقد  
 يقال قد سمع عن كالمبرد ولا يلزم سماع كل تركيب ما يقع  
 الخ ما مصدرية والفعلان مبنيان المجهول وهما مؤنلات  
 بمصدر مفعول مقدم لجمع وهو فاعل ما هي فاعله ضمير المجرور  
 فكيف إن ما اسمية واقعة على الامور التي ترجى وتخاص  
 الفصيح هو كل تركيب وقعت الكاف ويجوز رها فيه صلة لشبه  
 والثالث ذن في صدر الصلة مع عدم الطول واعتراضه بان هذا  
 انما يلزم في مثل جال الذي كزيد اما البيت ونحوه فقد طالت  
 فيه الصلة فاجاز ابن مالك صحبة قال من لكن صدر الصلة  
 انما يجوز اذا لم يصلح اليافي بعده لان يكون صلة وكذا ان تقول  
 مع كون هذا غير ملحوظ المص الباقي على كون الكاف اسمية لا  
 يصلح لكونه صلة بل هو عا كذا معتردا غايه ما هنا اجاز الصلة  
 اسمية الكاف وحرفية وهو غير مظهر للزم وفي مثل زيد  
 كالاسد وصالتيان بالجبر عطف على مدحول غير قبله وفيه  
 لم يبق من اي بها يجدي غير ماد وعظام كنعاني  
 وعرفه جازل او وديني الاي جمع اية وهو العلامة في  
 من حلية الرجل وصفة حليته اي صفة الخطام الزمان  
 وكنعني تشبيه كنع بكسر الكاف وهو على الراعي ويظا انه  
 على حذف العاطف خلافا لقول من ان تبدل ما قبله وانه  
 اصله

اصله وتدابيلت الساد الا وادتمت والجاذل المنصب والصالما  
 الحجارة المحترقة ويؤتفون بمناء تحتمية مصرومة فحمة مقوية  
 فثلمة ساكنة فعا اي تجعل انا في القدر يوضع عليه عند الطبع  
 وجابه على الاصل الحرفوي والاد القياس حذف الهمز كيرم في  
 يوشم اي ويوشم حجارة محترقة من جدال الدار كما اي حجارة يطبخ  
 عليها في السواد والبلاذ فلا يلزم تشبيه الشيء بنفسه ولا لانا  
 م ا صدره فلا والله لا يلقي لما في وهو لبعض الاسديين  
 وقيل له اسم النسيحة كل لد فحو النصح ثم نوا فقاوا  
 قال ابن سيدة واللدود ما يصب بالمسح في احد شقي الفم  
 فهو من اللدود وهو احد صفحتي العنق وقد لده ليلوه لاد اللدوا  
 بضم اللام واسنر البيت ثم قال واستعمله في العرفي وانما هو  
 في الاجسام كالم واللدوا وان يكون اسميا اكرلا نهما  
 باولها ناهية تأكيد العظما كما ان تأكيد الحرفية كذلك ويمكن  
 التزامه قال د ينسحق ان يكون اولها مضافا لثانيها ويمكن  
 فانراد بالثابت مطلق التعوي لا التابع المخصوص والكاف  
 الثانية في محل جبر الاضافة بخلافها على الاول فانها في محل جبر  
 بالتمية للكاف الاولى الواقعة صفة لصالتيان وان تكون  
 اول حرفا والثانية اسميا كت عن عكسه ولعلم لما يلزم عليه  
 من فصل الجار بين المضاف وهو الكاف الاسمية الاولى  
 والمضاف اليه وهو ولا يستانس لم يخولا ايا لزيد عند من  
 جبر زيد امضاف اليه واللام متممة لان هذه اللام مقوية  
 لمية الاضافة بخلاف الكاف كذا في دو سبائك في فصل  
 مثل تصفة ان الحار عكس فانزله مقولة الجزء مما جبر وروقول