ابن منذر الجرمي ولزم فتح ما قبلها اي فتحه بالفعل وقد
كان قبل ذلك ساكنا لكن له حكم المحرك ولا حاجة لما قاله
اي ثم ابدلت الالف همزة متحركة لالتقائها ساكنة مع الميم لابد
من هذا هنا ايض وان كان المص اخل به لكن ذكره بعد المراة
والكماة بوزنها وهمزتها نبت معلوم عبد يغوث هو ابن
وقاص من شعراء الجاهلية فارس سيد لقومه من بنى الحارث بن
كعب وكان قائدهم الى بنى تيم فى يوم الكلاب الثانى اسره غلام اهوج
من بنى عمرو بن عبد شمس فانطلق به الى اهله فقالت له ام الغلام
من انت قال انا سيد القوم فضحكت وقالت قبحك الله من سيد
حتى اسرك هذا الاهوج وفى ذلك يقول وتضحك منى شيخة
عبشمية كان لم ترا الخ ومطلع القصيدة

الا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا فما لكما فى اللوم خير ولا ليا
الم تعلما ان الملامة نفعها قليل وما لومى اخى من شماليا
اقول وقد شدوا لسانى بنسعة امعشر تيم اطلقوا من لسانيا
فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامای من نجران ان لا تلاقيا

الشمال واحد الشمائل الصفات والنسعة سير مضفور وجمعت
نعرضت وظهرت اوجبت العروض مكة او العرض وهى
جبال نجد ونجران مدينة سراقة البارقى هو ابن مرداس
الازدى من شعراء العراق بينه وبين جرير مهاجاة مات فى
حدود ثمانين من الهجرة وهو غير سراقة بن مرداس السلمى
ذاك اخو العباس بن مرداس شاعر ايض كان البارقى ظريفا
زوار الملوك حلو الحديث حكى ابو الفرج الاصفهانى فى
الاغانى والزجاج فى اماليه انه خرج فيمن خرج لقتال

المختار

المختار فاسر فلما وقف بين يديه قال يا امير آل محمد انه لم
ياسرنى احد ممن بين يديك قال ويحك فمن اسرك قال رايت
رجالا على خيل بلق يقاتلوننا ما اراهم الساعة هم الذين اسرونى
فقال المختار ان عدوكم يرى من هذا الامر ما لا ترون من الملائكة
ثم قال يا امير آل محمد انك تعلم انما هذا اوان قتلى قال فمتى
قال اذا فتحت دمشق وانقضتها حجرا حجرا ثم جلست على كرسى
فى احد ابوابها فهناك تدعونى فتقتلنى وتصلبنى قال المختار
صدقت خلوا سبيله لصدقه ثم التفت الى صاحب شرطة
وقال ويحك من يخرج سرى فلما افلت انشا وكنية المختار ابو
اسحاق الا ابلغ ابا اسحاق انى رايت البلق دهما مصمتات
ارى عينى ما لم ترا ايا كلانا عالم بالترهات
كفرت بوحيكم وجعلت نذرا على قتالكم حتى الممات
والترهات الاباطيل لما ذكرنا اي من اجرائها المحرك مجرى
الساكن وعكسه قال د وقد سبق فى لو عنه قول المض فلم
يريكوهم شى من هذا واقيس من تحريكهما لعل المراد
اقرب للقياس وكلاهما خارج عنه قال د ويمكن ان الحركة
اتباع وان كان فى كلمة كما فى ولا الضالين تشبيه فى قوله
ثم الالف همزة متحركة وهى قراة ابى ايوب السختيانى قال
ابو زيد سمعت عمرو بن عبيد يقرا لا يسال عن ذنبه
انس ولا جان فظننته يلحن حتى سمعت من العرب دابة
مقانبها بالمعجمة مناز لها والشاهد على القول
بظرفية سوى والبيت لذى الرمة ومطلع القصيدة
قف العيس فى اطلال مية فاسئل رسوما كاخلاق الرداء المسلسل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)