وليس قولك من هذا بضائره العرب تعرف من انكرت والعجم
فغضب هشام وامر بحبس الفرزدق بعسفان بين مكة والمدينة
وبلغ ذلك علي بن الحسين فبعث الى الفرزدق باثني عشر الف
درهم وقال اعذر يا ابا فراس فلو كان عندنا اكثر من هذا
لوصلناك فقال يا ابن رسول الله ما قلت ما قلت الا غضبا لله
عز وجل ولرسوله وما كنت لآخذ عليه شيا فقال شكر الله لك
غير انا اهل بيت اذا انفذنا امرا لم نعد فيه فقبلها وجعل يهجو
هشاما وهو في الحبس فكان مما هجاه به
ايحبسني بين المدينة والتي اليها قلوب الناس يهوي منيبها
يقلب راسا لم يكن راس سيد وعينا له حولا باد عيوبها
فبعث له واخرجه انعكس المعنى اي فسد وصار المنفي عنه
النفع هو الحظ من الله فليس من هذا ايمكن انه منادي
ليس في شيء بدل الله تنزيلا للشيء الذي هو فيه منزلة العدم
لعدم النفع به وقال الجوهري الخ لم يجزم بذلك وانما قال
انا اظنه بالنون وانما المراد الخ رد لكلام الجوهري ولعل
الشاعر انها لا تاكل غيره بالاولى لانه اسهلها المخاض
في الصحاح المخاض الحوامل من النوق واحدها خلفة من
غير لفظها والفصل ولد الناقة بمجرد انفصاله عنها والقصيدة
نحو تسعين بيتا للراعي يخاطب عبد الملك بن مروان منها
اولي امر الله انا معشر حنفاء نسجد بكرة واصيلا
انا الذين امرتهم ان يعدلوا لم يفعلوا مما امرت فتيلا
على الحكاية الاولى انه حال من نائب الفاعل وهو ضمير
الماخوذ المفهوم من السياق بمعنى معناها انما قدم لفظ

معنى

معنى لقوله بعد وليس تعليقا نحويا الانحطاط مراده به
الشركة ولو اطلق الفضل اي الزيادة في اي معنى كان لصح
والظاهر انها في الاية الاولى لبيان الجنس قال ذلك بلا احتمالات
وقد يقال البيان معنى مستقر لها والاصل عدم تكثير المعاني
فصح استظهار المص واعلم انهم مما يجد فوقه كذا الاظهار مما خبر
مقدم وكذا مبتدا مؤخر والجملة خبران اي واعلم انهم كذا مما يجزى به
للابتداء هذا الايناسب الغاية وتحقيق الكلام انك ان اردت
موضعك جئت للابتداء او موضع الهلال فللانتهاء وقد يقال
الابتداء باعتبار الظهور ولعل المص لاحظ قول الحكماء ان الاشعة
شعاع من الناظر ثم تنعكس اليه لكنه لا ينبني عليه معاني العرب
يكن بالفوقية والتحتية تقدم في شواهد حيث من قصيدة
زهير لان مرفوعها الخ اي فقد وجد الشرط الثالث وكان من
وجهين والسياق يقتضيه لان قبله وما من دابة في الارض
ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم اي في الاجال والارزاق
فالمراد بالكتاب كتاب الاجال والارزاق ويعني اي يزيد
والكاشح الذي يضمر العداوة في كشحه واول القصيدة
صحا القلب عن ذكرى ام البنين بعد الذي قد مضى في العصر
واصبح طاوع عذ الـ... وافقم بعد الايا المسير
افرا وقد راعه لا يح من الشيب من يعله يتزجر
علانه هي ابنة المالكي كالصدع في الحجر المتقطر
بهيم النهار رويد تولـه جفان الظلام بليل سهر
ويعني الخ المصورون اي المصورين التي تعبد او انه مبالغة
لان بتكم الخسيف بقرينة الاية وقد كان هو الخ

Copyright © King Saud University