وصاوية غزيلة وهو من قصيدة لسعدة بن جوية سبقت في
ام وخليقة اي تكوة الخليقة اي شئ كانت تعلم
غير موجب اي فساغ زيادة من وانت ضمير يعلم راية تكن
بالفوقية ماجات من اخوات صار واسمها عائد الما حاجتك
خبرها وانت لان ما في المعنى هي الحاجة اي اية شئ صارت
حاجتك فاميتة لما نسجتها الخ صدره فتوضح الفرات
لم يعف رسمها وهو ثاني بيت من معلقة امرء القيس وسبقت
في الفاء وتوضح بضم المثناة الفوقية وكسر المعجمة والفرات بكسر
الميم موضعان ونسج الريح الديار اختلافها عليها ببسيطة
في حاشية التسهيل ينبغي كتبها بالياء على البساطة
من مد ولا يلزم بقاء معنى مد لجواز ان يعرض بالتركيب معنى اخر
مهما لم سبق في الباء فيتعين كونها ظرفا قالا ويمكن
انه مفعول مطلق اي اية وصل تصلا كان باخر الانفعال او
بغيره من القران وهما تفعل اي اية شئ تفعل ولعل الاظهر
في مثل هذا المفعول المطلق ان اكنت ترضيه التي لا يعرف
قائله وبعده
والخ احاديث الوشاة فقلما يجاوا بوشي بغير افساد ذوي عمر
وشاهده اضمار الفضلة مع الاول غنم بسكون النون
وعلى لغتهم يجوز كسرها لسكونه بعدها اسميتها باقية
ينظر ما علة بنائها عندهم هل الوضع على حرفين وان لم يكن
الثاني حرف لين او الافتقار لمعنى المضاف اليه او عدم
التصرف حروف اي معناه الاجتماع افيقوا الخ هو
لجندل بن عمرو وتمامه وارها هنا موصولة لم تقضب

وهو من

وهو من ابيات الحماسة وفيه نظر اي لانه دعوى بلا
دليل خصوصا مع التسوية بينهما في المعادلة وان لم تكن
قاطعة اذا حت الخ هو من قصيدة لمتمم بن نويرة
سبقت لها ومع فيه لجمع المؤنث مستغفرا بالراي بن
قصيدة للخنساء سبقت في اذ اخيل بضم الهمز مضارع =
اخال اي تقتيل تقتير لحاب فكانه جعله اسم فاعل من
حي الصفري قالة الذي رايته في كتب اللغة تقتير عاب بران
اي قريب تصويت اي رعد تقتير للرجل وهو بفتح
الزاي والجيم وربع الخ من قصيدة لامرء القيس
تقدمت في حق اقوين الخ صدره لمن الديار بقنة الحجر
من قصيدة لزهير يمدح هرم بن سنان ومن ابياتها
ولئم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولجي في الذعر
قال وكيع في الغرر حدثني الحارث بن محمد حدثني ابو الحسن
المدايني قال دخلت بنت زهير بن ابي سلمى على عائشة
وعندها بنت هرم فقالت اما تعطي ابا كم ما اعتاكم
فانشدت بنت زهير
وانكد ان اعطيتني ثم منعني حمدت الذي اعطيك من ثم الشكر
وان يغن ما نقطيه في اليوم كله فان الذي اعطيك يبقى على الدهر
مخبرها اعترض بانه كان يجوز تاخيرها كما هو اصل الاخبار
واجيب بانهم حملوا حالة الرفع على حالة الجر ومعناها
بين الخ لا يظهر ذلك في من يوم الخميس خبر لمحذوف اي
ما بعدها خبر لمحذوف ثم ان بناءها ظاهر على اضافتها للجملة
وعلى غيره الحمل على حالة الحرفية او الوضع في مذهب المليق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)