كذلك فان اضافتها للجمل خلاف الاصل لم يثبت في غير حيث
باية ما يحبون الخ هو لزيد بن عمرو بن الصعق وصدره
الا من مبلغ عنى تميما  باية ما تحبون الطعام
باية تفقد موت الخيل شعثا  كان على سنابكها مداما
هجو وبنو تميم تعرف بحب الطعام ويقال لهم اسرى الدخان
قال ابن يعيش انما ذكر حب تميم الطعام وجعل ذلك اية لهم
يعرفون به لما كان من امرهم في تحريق عمرو بن هند لهم ووفود
البرجمي عليه لما شم رائحة المحرقين فظنهم طعاما يصنع فقذف
به الى النار والبراجم حي من تميم وخبرهم مشهور وذلك ان عمرو
ابن هند كان نذر ان يحرق مائة رجل من بني دارم بسبب قتلهم
اخاه فاحرق تسعا وتسعين دارميا واراد ان يكملها مائة فلم
يجد فوفد عليه رجل فقال له عمرو ما جاء بك قال حب الطعام
قد اقويت ثلاثا لم اذق الطعام ولما سطع الدخان ظننتها نار
طعام فرمى به الى النار والسنابك جمع سنبك بضم اوله وثالثه
مقدم الحافر شبه ما ينصب من عرقها ودمها في شعثها من
الجهد والتعب بالمدام  باية ما كانوا الخ صدره
الكني الى قومي السلام رسالة الاك بمعنى بلغ وبعده
ولا سيئي زي اذا ما تلبسوا  الى حاجة يوما مخيسة بزلا
سيئ جمع من السوء والزي بكسر الزاي اللباس والهيئة
وتلبسوا ركبوا ومخيسة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة والياء
المشددة وبالسين المهملة مذللة بالركوب يعني الرواحل
والبزل بضم الموحدة وسكون الزاي المعجمة جمع بازل قال
المص وهو جمع غريب  اقرانكم يقتضي ان تقدمون بالفوقية
وضبط

وضبط الدم بالتحتية  غير منات الخ وقول الدماميني ما
مصدرية ولا محذوفة اي كونهم لا ضعافا الخ بعيد  متحد المعنى
اكتفى به المص عن اتحاد اللفظ  ريث منصوب نصب المصادر
فان اصل معناه البطؤ اي امهلا امهالا قضاء لبانة بالضم اي
حاجة  والاولى اي ما صدر به المص قول ابن مالك في التسهيل
الخ وفي نسخة والاولى وقد يعد الاحسن نسخة العيني والحمد
اي في الكافية حنوا عنه ازجواب وفي نسخة بالقاف والمهملة
قول وقائل الخ فيه ما سبق من الدماميني من ان المراد
اللفظ  من لد شولا بفتح فسكون جمع شائلة على غير قياس
وهي الناقة التي جف لبنها وارتفع ضرعها وقيل التي رفعت ذنبها
للقاح وتمامه فالى اتلائها مصدر اتلت الناقة التي اتلاها
ولدها وروى الجرمي شولا بلا تنوين على ان اصلها المد وقصر
للضرورة  ملت من باب علم وعواد بضم العين جمع وبفتحها
صيغة مبالغة  الواقعة بعد الفاء يقع للمص وغيره
ايضا ان المحل لمجموع الفاء وما بعدها واستظهر الدماميني ان
جملة الجواب لا محل لها لعدم حلولها محل المفرد اذ المضارع لابد
له من فاعل وجعل جزم المعطوف باضمار شرط اي وان يفعل
يذرهم وقس  وان اتاه خليل من الخلة بالفتح الحاجة
امرح من ضمها المودة والحرم المحروم منه والبيت لزهير
يمدح هرما واول القصيدة
قف بالديار التي لم يعفها القدم  بلى وغيرها الارواح والديم
لا الدار غيرها بعد الانيس ولا  بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم
ان البخيل ملوم حيث كان ولـ  كن الجواد على علاته هرم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)