

قد فصل بالظرف والمجرور والتعريف فلما فصل جانز وهذا ارجح  
 في نوع هذا التركيب فلم يحتمل مثله في وان واجد الجانز في  
 انه على معنى التشبيه اي مثل امثالهم في التخرج والاحتمال =  
 صفا ليك حاله من المجموع تقدم اي تقدم الواو على نحو  
 وجهها عدم تأخر عن بل تدخل الواو على انتم والبعد لانه عطف  
 تأكيد على اخر مع اختلاف المتبوع والاولى على قوله =  
 مقابله قوله وصفا ليك مفعول عمالة لعل اي المقوار  
 تقدم في لعل في الكلام اي النشر في المتفصل اي في  
 التائب المتفصل ان لا يجاور مصدره وما شابه في اذاما  
 كنت جارتنا الودى صفار النخل وهو الفسيل والسن  
 يطلق على الظلمة والضوء والبيت لسعد القرقرة اى النعمان  
 سحر وحسن فدمي بسعد القرقرة فقال احلوه على نجوم وعطو  
 مطردا وغلوا عنى هذا الجار حتى يطلبه سعد فيصرعه  
 فقال سعد ان اذ الصرع عن هذا الفرس فالى ولقد اقام  
 النعمان عليه فلما ركض الفرس الى المطرد وتعلق بمعرفة  
 الفرس فضحك منه النعمان ثم اذرك وانزل عكس معنى  
 المقوية تقدم في على الاستدراكية ان التعلق هو الربط  
 انبثا او نفي لانها بعد نكرة مجسدة اوسع وجود  
 المقضى وانتقاد الموانع كما سبق في الجمل فلا يد قوله  
 السعنى في الكشاف ان من مثله يحتمل تعلقه بفانواع  
 وقومه بعد سورى لاننا نقول قصد ربطه بالعامل مع انه  
 ظرف في لغو مانع من الرضوية اى الضابطه اذ ان ربطا للذرة  
 المحضه لا يربطها الا على طريق الوصفية اى جمع كس

وعاء النور كالكمامة والنور بالمثلثة واليانع التضييع الطالب  
 الان ح كونه الخ اعترضه الدم بان يبعثر على قوله  
 معى السس تقدم الخبر المبتدأ بالفاعل وجب تعلقه واجيب  
 بان ما نحن فيه اجمال لالس لعدم التضييع بالفعل لكن قد يقال  
 الراجح الياس على المرجوح الا ان يقال هذا ترجيح مدارك خفية  
 والمضرب ليس بما يتبادر من التركيب فتدبر وحسب امر رب  
 فاعلا اي على اي وجد كان لاعتمادها اما كان الاعتماد مقربا  
 من الفعل لانه معتمد على المستداليه خصوصا ونحو الاستعانة  
 القاليد قوله على الافعال لم يستع قال الدم يمكن المنع  
 لضعف الفعل بكونه غير منطوق وان كان لا يستع مع الفعل  
 المنفوض فان فؤادى الى هو الجليل متناقيا ن ياقى  
 المصنف في خاتمة الحروف من الباب الخامس اى الخليل وس  
 اجاز الجمع بين الحرف والتوكيد نحو جانز ومررب بهرو  
 انفسها يرفع بتقدير لها صاحب انفسها ويصعب بتقدير  
 انفسها انفسها ووجه التناقى ان التوكيد للاعتناء والحرف  
 لعدم لانا الطالب للجهل قد ذكرنا في اقسام العطف  
 من الباب الرابع حلاق في ان ترا طبقا الطالب لان  
 الاعتماد عندهم ليس بشرط بل بعضهم من سواه لا يشترط  
 الاعتماد اذ اوقع بعدها اسم معنى نحو يوم الجمعة الحرف ج  
 واما ك الحروف ومن ابان انك نرك الراض اي رويتك ونحو  
 ذلك الاول كان في نسخة والثاني قوله ولا خلاف  
 الى والثالث قوله والاربع الى والاربع قوله من المتكلم اى  
 وان لم يترجمها غلبت خطاب لنفسه واصلة غللت ولغة

وعاء