ولم يجعله من تتمة الاول التوكيد اي توكيد الحكم لا التابع
المعلوم حتى يرد قول ابن الحاجب انه ليس لفظيا ولا معنويا
وبنى لعليه الخ لا وجه للبنا اما اولا فلتوكيد الحكم وذاك
توكيد المسند اليه واما ثانيا فلانه لا مانع من اجتماع تاكيدين
فاكثر فيمن يراها ويعضهم يجعلها مبتدآت اغنى عرفوها
عن الفاعل وبعضهم مفعولات مطلقة والذكرة هذه
ظاهر اعرابها فيما بعدها لكونها على صورة الحرف بحسب ما
قبله الخ هذا مجرد حمل للمشاكلة كما جرى المجاورة الضمير
ولذلك يقال للمضاف له سببي والسبب الحبل يربط به كما
سبق ذنبا نكرة اي غير محمودة فلا يؤكد باتفاق
في فصل كل حي قال هناك دخوله كلا في حيز النفي بان تكون
معمولة لما في حيزه تفيد نفي العموم فيكون اقرارا ببعض الترتب
وليس مرادا المس اي منه والترديب بشجر طيب الرائحة
وهذا بعض حديث ام زرع المشهور رواه البخاري في
الصحيح والترمذي في الشمائل وغيرهما اذا لم نقل ان
ال والاولى للربط اي ان ذلك منه بنا على ان الاشارة للصبر
المأخوذ من صبروا وغفروا وقد تجعل الاشارة لمن والاصل
من ذوي عزم او على حد خلق الانسان من عجل فالرابط
الاشارة لابد في جواب لهم الشرط سيردكون الجملة جواب
الشرط على ابي البقاء والحوفي بعدم الفاء قال الدماميني هو
المجزوم به هنا واشكل في رده على ما يأتي ولك ان تقول لا حظ
هنا ان دليل جواب الشرط بمنزلته في وجوب الاستئناف
على ظهر وسيقول بعد الجملة جواب الشرط في المعنى
وان

وان كانت في اللفظ للقسم لا للشرطية والاكان الجواب
للمتقدم منهما وقد قالوا ان الشرط يغتفر الواو اما
الواو فنعم لانها للجمع واما في عطف الجمل فالتصريحية للفاء
التي تنزل الجملتين بالسببية منزلة جملة واحدة فتامل
حسن الجارية الجارية اعجبتني هكذا ايا عادة الجارية مجردا
والاولى مضافا اليها بالاتفاق لعل المراد اتفاق طائفة
والا فهناك من يقول ما من التابع مطلقا مقر رمعه فقياس
قوله المنع ويحتمله وليباس التقوى الخ بل الاولان محتملان
ايضا لامكان البيان والبديد الصفة لا تكون اعرف
لعله بالسماع او ان التابع لا يكون اشرف والا فكونها مخصصة
او موضحة انسب بكونها اعرف لا ارى الموت الخ وبعده
يدرك الابد الغرور ويردى الطير في الشبق يدنين الوقور
وهو لسوادة بن عدي وقيل لعدي بن زيد فاما الصبر
الخ هو لابن ميادة صدره الا ليت شعري هل الى ام جحدر
سبيل فاما الصبر الخ على الذين يتقون اي من قوله قبل
خير للذين يتقون ثم تقديرهم يفيد ان الصالحين اخص
ويمكن الجمع بينه وبين الاول بالعموم الوجهي على قول
ابي الحسن الخفيف اما الاكثر هم على خلاف ابي الحسن وعلى ان
ال للجنس وانسان عيني الخ هو لذي الرمة ومطلع قصيدة
اذا الجوزي هجت للعين عبرة فانهلوي يرفض او يترقرق
يلوم على مي خليلي وربما يجود اذا ايم الشقيق وغرق
فذا عملت مي فرائيك دارها بها السهم تردى والحمام المطوق
والسهم الانجية ويزدى يتجمل ولمحمد بن عبد الله بن الحول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)