الرفع والا يعني عني ظهر اعرابها فيما بعدها ويحتمل انه على
قصر خبر المثنى   نفع لابد له منه او تقتصر على الاقرب للنز
من تعيين السابق لاطرحه   بالمتضايفين وبعد حذف
الصدر   وعليهما في متعلقة لانها اما حرف جر او ظرف =
وهو الاولى لقربه من العامل وسبقه   تمنى الخ هو
للبيد قرب وفاته عماسه وهل انا الا من ربيعة او مضر
وبعده فقوما وقولا بالذي تعلمانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذي لا صديقه   اضاع ولا خان الخليل ولا غدر
الى الحول ثم اسم السلام عليكما   ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر
يشترطون اي يلتزمون   حكمة لغتهم الخ مثلا عطف
البيان لتوضيح ذات الشيء فالحكمة تقتضي جوده وصحيح القياس
على التمييز والنعت لبيان وسم الشيء فالحكمة تقتضي اشتقاقه
وصحيح قياسه على الحال   اعرف من المبين كانه ليصح
تبيينه به وفيه ان هذا يقبله الافراد والشهرة لا بالاعرفية
وقد اجاز ش في باب هذا ان الجمة ان ذا الجمة عطف بيان
وسبق كلام ابن عصفور هذا في ال   والنعت دون
المنعوت الخ كانه لان التابع لا يشرف على المتبوع ويعارض
ان النعت موضح او مخصص وبالجملة لا يتفق هنا ولا في
ترتيب المعارف كله ولا يتعين مدرك   الحاضر هذا
انسب بان ال للحضور   الجنس المعين اي جنس الرجل
مثلا وضعا دون غيره من الاشياء   فليس ذلك معناه
بل ان هو معناه ايضا في ال التي للعهد الحضوري والنعت
لابد من تاويله فالجامد بيان لا انه نعت لتاويله

وجوز

وجوز كون العلم الخ اجيب عن كل ذلك بانه لاحظ الاصل قبل
العلمية والغلبة فهو بمنزلة ذلكم المعبود   لعطف البيان
اي لان النكرة غير بينة في نفسها فكيف تبين غيرها وفيه ان
النكرات تتفاوت على انهم قالوا بجواز ان يتضح المراد بالمجموع
وان يكون عطف البيان للمدح   من الرقش صدره فيت
كما في ساورتني ضئيلة   والضئيلة الحية الناحلة والبيت
من قصيدة اعتذارية للنعمان وقبله
اتاني ابيت اللعن انك لمتني   وتلك التي تستك منها المسامع
مقالة ان قد قلت سوف اناله   وذلك من تلقاء مثلك رائع
وقد سبقت في الباب الثاني قال الدماميني يصح النعت
بجعل ال جنسية ويأتي للمصنف نظيره في حذف ال في ما يحسن
بالرجل خير منك ان يفعل كذا   لا تكون الخ كان المراد نفي
التعيين المحضة اذ لا يمكن نصرها على المضي بخلاف غيرها فلا
ينافي ما سبق من قبولها الامرين لاستغراقها الازمنة
فلينظر   لانه جعله علة لقوله وليس من ذلك   الازدواج
اي الموافقة لما معها من الاوصاف فما انتفاء ال من كل
الى بابه اسم الفاعل اي مراد به المضي فتكون اضافته محضة
ثم ما الزمخشري اي على غير بطلان في كلامه
فلتنكره اي والنكرة لا تكون نعتا للمعرفة ولا بيانا
فللتناسب اي في ان كلا بدل واراد بالبواقي العزيز
العليم ذي الطول   نبوط اذ لا موجب للتخالف
بالبدلية والوصفية مع امكان ان الكل بدل   ومن
ذلك قول الجاحظ ثم قال بعدو من الوهم في الثاني اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1