

فتمت مقدره فاصله لياي بالغتم حذق الثقل والبا اتمت  
 اولها كتمت بنا على تقدير التنوين او تقديم الالعال على منع  
 الصفة واصل معنى في قوله الاخر ومية حيا ليعنى معنى بجزا ليا  
 لانه المركبة تتبع العاقل استقلت الكسرة الت والمعلوم يقررون  
 ذلك بالضم الاصح بن قيس نسب السوط القصيدة لخاصة  
 الطائفة الجواد واولها انصرف اطلاقا ونوايا مبدما كتحفظك  
 في رق كتابها ان اتمته الارجاع بعد انسيه سهولا واما ما  
 وحولها فمما فتعسك اكرم بافتك ان تن عنك قلن تلقيها الزهر  
 مكرما انهن في الذي توى البلاد فانه اذا عمل الملائكة مقسما  
 ولا شقين فيه فيبعد وارث به عين مسمى اعلم الجوق مظلم  
 يتسمه غنما ويشير كرامته وقد صرت في خط من الارض اعظما  
 قلبا له ما يمجده وارث اذا احتار ما كنت تجمع هفتما البيت  
 متى ترق اعطاهن العشرة بالانثا وبك الذي يحسم كالدعما  
 وما ابتغيت في هوى الحاجة اذ ام اجد ما في امامي مقديما  
 وعورا قد اعرضت عنها فلم تضر وذي اود قومه فتقوم  
 واقفز عورا الكرم اذ حاره وامرض عن شتم اللئيم تكريا ولا  
 اخذ المولى وان كان غادلا ولا اشم ابن العم ان كان مغنيا  
 ولا زاد في عتد غنما لتياعدا وان كان ذانقص من المال مقدا  
 والمغمم الذي لا يقول الشعر والزمى لا يطبق الجواب حرف  
 خطاب اى والتا قاعل وزيد افعول اول وما استع مفعول  
 ثان وسبق في حرف الكاف الام اقبل تفضل من اللوم وقفا  
 يمين فان تكا حيا الخسب في شواهد التنوين ضمت  
 قصيدة الاحوص ذمية هي صورة من معاج مضت

الحكاية اختار الحكمة الاولى من الباب الخامس ان امر الخ هولاء  
 ربيد الطائر يرح اجناه لانه ولدين عفة مامل الكوفة في خلافة  
 عثمان رضي الله عنه وسبب ذلك ان بنى تغلب احوال هذا الشا  
 كانوا قد اخذوا له ابلا فاطلها منهم ولبيد المذكور وعده ارحى  
 واروى وادنان واظهر في على العذو وبصر غير بعد بر ارحى جعل  
 ابي ترحى واروى سقاها والتغذير بالتقصيم وبه روى ايض  
 غير ما سوف الخسب في غير وادخلوا عمياله لكن  
 الجمهور يشربون لذلك وجودها في المضاف اليه بولافيه  
 تسمع لانه العاطف الواو ابي الله الخ هولاء من بنى الطفيل  
 ورد على النبي صلى الله عليه وسلم وله بضع ومثا نوب ستة فلم  
 يسلم ورمود وقال صلى الله عليه وسلم اللهم افضيه بما شئت فاخذه  
 الطامعون وكان امور والقصيدة طويلة اولها نقوله ابنة الهوى  
 ما لك بعد ما اراك صيحجا كالسليم العذب وانى وان كنت ابن  
 سيد عامر وفارسها المشهور في كل موكب فاسودت في  
 عامر عن وراثة ابي الهان اسمويلم ولداي ولكنى احمى حما  
 واقى اذا انا وارضى من ولها بهنك ان الناهية الخ كونها  
 نافية او ناهية باعتبار الملتحق به واما اللفظ الملتحق في معه  
 زائدة كما قال في الخاق في مطلق لا اذا رضيت الخ تقدم في  
 على فقيل اى في الجواب عما يقال انها صفة للو والضمير  
 لا يوصف ولا يوصف به هذا الباب يعنى الاستثناء ان كان  
 اى الاعتراض لازما هولاء زم ومثله لم تكن الخ لا يجمل ان  
 الثانية ملاحظة المصدر بمقالة برفع زيد جواز اى على انه  
 مبيد اوله ومن ثا وهو خبره ويجوز نفسه ومن هو في عمل المفعول

الحكاية