فقلت اعطيته اياك واعطيته اياى واليه اشار بقوله وقد الى عفوا الله وما افقرنى الى عفو الله عند من لم يلتزمها فيه والصحيح
ماشيت فى الفصال وهذا الذى ذكره ليس على اطلاقه بل انما ذكرها فى الزم ص
تقديم غير الاخص فى الانفصال عند امن اللبس فان خيف اللبس وجب تقديم الاخص نحو وليتنى فيها وليتنى ندرا ومع لعل اعكس وكن مخيرا
لم يجز فلو قلت زيد اعطيتك اياه لم يجز تقديم الثانى فى الباقيات وانظر اختفا منى وعنى بعض من قد سلفا
اعطيته اياك لانه لا يعلم هل زيد ماخوذ او معطى ش ذكر فى هذين البيتين حكم نون الوقاية مع الحروف فذكر ليت
وفى اخاد الرتبة الزم تصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا ولعل وعلى ان نون الوقاية لا تحذف منها الا ندورا كقوله
ش اذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتحدا فى الرتبة كمنية جابر اذ قال ليتى • اصادفه واتلف جل مالى
يكونا لمتكلمين او مخاطبين او غايبين فانه يلزم الفصل واذا الكثير فى لسان العرب ثبوتها وبه ورد القران قال تعالى ياليتنى
فتقول اعطيتنى اياى واعطيتنك اياك واعطيته اياه وليت ولعل ما لعل فذكرانها بعكس ليت فالفصيح تجريدها من النون
انفصال الضميرين فلا تقول اعطيتنينى وقد اجاز ذلك بعضهم لعلة الاسباب ويقل ثبوت النون كقول الشاعر
اعطيتهنه نعم ان كانا غايبين واختلف لفظهما فقد تصل فقلت اعيرانى القدوم لعلنى • احط بها قبر الابيض ماجد
نحو الزيدان الدرهم اعطيتماه واليه اشار بقوله فى الكافة ذكرانك بالخيار فى الباقيات اى فى اخوات ليت ولعل وهى ان وان
• مع اختلاف ما او نحو ضمنت • اياهم الارض المضرة اسقه كان ولعل وليت فتقول انتى وانى والى وانتى وكانى وكانى وكانتى والكنى
وربما اثبت هذا البيت فى بعض نسخ الالفية وليس منها والكنى ثم ذكران من وعن تلزمهما نون الوقاية فتقول منى وعنى
واشار بقوله نحو ضمنت الى ان الاتيان بالضمير منفصلا بالتشديد ومنهم من يحذف النون فيقول منى وعنى بالتخفيف
موضع يجب فيه انفصاله ضرورة كقوله ش قال الشاعر يهاجى الفرزدق ما انا بالراعى عميم وعنى • لست من قيس ولا تيس منى
• بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت • اياهم الارض فى دهر الدهور ولدى ولدى لدى الوغى وقدنى قدنى وقطنى الحذف ايضا قد يجى
وقد تقدم ذكر ذلك ص وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقايه وليس وندر ش اشار بهذا الى ان الفصيح فى لدنى اثبات النون كقوله تعالى قد بلغت
ش اذا اتصل بالفعل يا المتكلم لحقته لزوما نون تسمى نون الوقاية لكونها تقى الفعل من الكسر وذلك نحو اكرمنى ويكرمنى كثر قد وقط ثبوت النون نحو قدنى وقطنى وقل الحذف نحو
واكرمنى وقد جاء حذفها مع ليس شذوذا واحتج ص على ذلك الشاعر بقوله ما اراها تريد الا اخاها مظهرا حبها وتكرمة لى
• عد دت قومى كعديد الطبسى • اذ ذهب القوم الكرام ليسى وقرن وعدن ولاحق وشدقم وهيلة وواشق
واختلف فى افعل التعجب هل تلزمه نون وقاية ام لا فتقول