

لم يذكرها المصنف وقل من ذكرها وتسمى ذكرها القاسي في
 للشاطبية ومدح سيبويه والفرغ وغيرهما اليها
 الاظرفا فاذا قلت قام القوم سوى زيد نحو
 على الظرفية في مشفرة بالاستثناء ولا يخرج
 الظرفية الا في ضرورة الشعر واختار المصنف ان
 فتعامل بما تعامل به غير من الرفع والنصب
 هذا الشارح بقوله **وسوى سوى سوا اجعل على الامع**
ش من استعملها محروقة قوله صلى الله عليه
 ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسها
 صلى الله عليه ولم ما انتم في سواكم من الامم الا
 في النور الاقود او كالشجرة السوداء في النور
 ولا ينطق النخشا من كان منهم اذا جلسوا
 ومن استعملها مرفوعة قوله **واذا تباع كرمته**
 فسواك بايعها وات المشترك ولقوله فلما صبح
 وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناء كما
 مرفوع بالابتداء سوى العدوان مرفوع بالفاعل
 استعمالها منصوبة على غير الظرفية قوله
 لمومل وان سواك من يومه يشقى فسواك اسم
 كلام المصنف ومدح سيبويه والجمهور
 الا في ضرورة الشعر وما استشهد به على خلاف ذلك
ص واستثنى يا صبا بليس وخلا ويعدا ويبيكون
ش اي استثنى بليس وما بعدها ناصبا المستثنى
 ليس زيد او خلا زيد او عداز زيد او لا يكون زيد

زيد او لا يكون زيد منصوب على انه خبر ليس ولا يكون
 مستثنى من مستثنى والمشهور انه عايد على البعض المفهوم
 القوي والتقدير ليس بعضهم زيد او لا يكون بعضهم زيد
 مستثنى وجوبا وفي قولك خلا زيد او عداز زيد منصوب
 لفعولية وخلا وعدا فعلا فاعلم ان المشهور ضمير
 على البعض المفهوم من القوم كما تقدم وهو مستثنى وجوبا
 بخلا بعضهم زيد او عدا بعضهم زيد او نبه بقوله
 وهو قيد في يكون فقط على انه لا يستعمل في
 من لفظ الكون غير يكون وانها لا تستعمل فيه الا
 بعد غيرها من ادوات النفي نحو **ولا يكون**
وما اجبر يساقي يكون ان ترد وبعد ما نصب والجر قد برد
 اذا لم تقدم ما على خلا وعدا فاجبر بهما ان شئت
 قام القوم خلا زيد وعدا زيد محلا وعدا حرفا
 يحفظ سيبويه الجربهما وانما حكاها الاخفش من الجر
 قوله **خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة**
ومن اجر بعدا قوله
عواكف قد خضعن الى النسور
عدا الشيطان والطفل الصغير
 عدا ما وجب النصب بهما فتقول قام القوم
 او ما عداهما فاصدرية وخلا وعدا صلتهما
 على البعض كما تقدم تقريره
 وهذا معنى قوله **وبعد ما نصب هذا هو**
 المشهور واجاز الكسائي الجر بهما بعد ما على جعل ما زائدة

Copyrighted material