

وجعل خلا وعدا حري في جرم فتقول قام القوم خلا زيد او ما
وهذا معنى قوله واخرا رقد برد وقد حكى الجرمي في الشعر
بعد ما عن بعض العرب
ص
حبت جروا فيها حرفان كما هنا ان نصبا فعلا
ش ايان جربت خلا وعدا فيها حرفان جروا ان نصبت
وهذا ما اخلاق فيه **ص** وكلا حاشا ولا تصعب **م**
وقيل حاش وحشي فاحفظهما المشهوران حاشا لا تكسر
حرف جرم فتقول قام القوم حاشا زيد بجوزيد وذهب الاخيرة
والجرمي والمازني والمبرد وجماعة منهم المص الى انها مثل
فعلا فتصيب ما بعد ها وحرفا فتصير ما بعدها فتقول قام القوم حاشا زيد
حاشا زيد او حاشا زيد وحكي جماعة منهم الفراء وابوزيد
والشيباني والتصيب بها ومنه اللهم اغفر لي ومن يبيع دنانير
الشيطان وابل الا صبغ وقوله حاشا فريتها فان الله سبحانه وطول
على البرية بالاسلام والدين وقول المص ولا تصعب **ص** ويكثر ذلك في مواضع ذكر المصنف بعضها **ص**
ان حاشا مثل خلا في انها تصيب ما بعدها وتكون كمن
عليها ما كما تقدم على خلا فلا تقول قام القوم ما حاشا زيد
الذي ذكره هو الكثير وقد صحت ما قليلا في مسند اي بعد
الطرسوسي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وآله
اسامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة وقوله رايت
ما حاشا فريشا فانحن افضلهم فعلا ويقال في حاشا حاشا
الحال وصف فضلة منتصب معتم في حال العود **ال**
ش عرف الحال بانه الوصف الفضلة المنتصب للدلالة
خوفزا اذهب ففردا حال الجود الفيود المذكورة فيه وحشي

فصل الوصف الواقع عمدة نحو زيد قائم وقوله الدال على هية
المشتق نحو له دره فارسا فانه مميز لاجل حال على الصحيح
لم يقصده به الدلالة على الهية بل لخصيص الجرمي التمجيد
فروسته فقوليان المنعج منه لا لبيان هية وكذلك
تجلا راكبا فان راكبا لم يسبق للدلالة على الهية فعدا
لخصيص الرجل بالوصف وقول المص مفهوم في حال هو معنى قوله
الدلالة على الهية **وكونه مستقلا** بغير **لكن ليس مستقلا**
الاكثر في الحال ان تكون مستقلة مستقلة ومعنى الانتقال ان
ملازمة للتصنيف بها نحو جازيد راكبا فراكبا وصف
بالقول نحو جازيد راكبا عن زيد بان يحيى ماشيا وقد نفي الحال غير مستقلة
صفا لا زما نحو دعوت الله سبحانه وخلق الله الزرافة يد بها
من رجاها وقوله جات به سبط العظام فانما مما مته بين الرجال
وتصنيفه في مواضع ذكر المصنف بعضها **ص**
مبدي تاول بلا تكلف
مبدا بكذا يد ابيد وكرز يد اسدا اي كاسد
يكثر في الحال جامدة ان دلت على سفر نحو بعه مدا بدم
في معنى المشتق اذا المعنى بعه مسفرا
ويكثر جمودها ايضا فيما دل على نفا على نحو بعه
اي مناجزة او على تشبيه نحو كرز يد اسدا اي مشها
واسدا جامدان وضع وقوعهما حالا لظهور تاولهما
في هذا الشار بقوله وفي مبدي تاول اي يكثر
في مواضع ذكر المصنف بعضها **ص**
في مواضع ذكر المصنف بعضها **ص**

قصده

الحال