

ووفقا فتقول لمن قال جاني رجلاي وامن قال رايت رجلاي
قال مررت برجل ابي وكذا تفعل في الوصل نحو اي يافتي وايضا
واي يافتي وتقول في التانيث اية وفي التثنية ايان وايبان
واييين واييين جرا ونصبا وفي الجمع ابون واشات رفاعا
وايات جرا ونصبا وان سئل عن المنكور المذكور من حكمي
ماله من اعراب وفتبع الحركة التي على النون فيجوز له
حرف مجازي لها ويحذفها ما له من تانيث وقد كبر وتثنية
ولا تفعل بها ذلك فقول لمن قال جاني رجلاي فتقول
قال رايت رجلاي وامن قال مررت برجل مني وتقول في
الذكر منان رفاعا ومنين نصبا وجرا وتساكن النون فيهما
لمن قال جاني رجلا منان وامن قال رايت رجلا منين
قال مررت برجلين منين وتقول للموتة منه رفاعا
وجرا فاذا قيل انت بنت فقل منه رفاعا وكذا في الجر والنون
وتقول في تثنية الموت منان ومنين جرا ونصبا
النون التي قبل التاوسكون نون التثنية وقد ورد قبلان
النون التي قبل التاوسكان ومنين واليه اشار بقوله
تثنية وتقول في جمع الموت منات بالالف والتاويين
فاذا قيل جاسوة فقل منات وكذا تفعل في الجر والنون
في جمع المذكور منون رفاعا ومنين جرا ونصبا وتساكن
فيها فاذا قيل جاقوم فقل منون واذا قيل مررت بقوم او
توما فقل منين هذا حكم من اذا حكمي به في الوقف فان
لم يحكميها شي من ذلك لم تكن بلفظ واحد في الجمع فتقول
يافتي لقا بجمع ما تقدم وقد ورد في الشعر قبلها يرون

التانيث
لامنة التانيث تا والوف وفي اسام قدر والنا كما كتبت
يعرف التقدير بالصير ونحوه كالرد في التصغير
اصل الاسم ان يكون مذكورا والتانيث فرع عن التذكير فلكون التذكير
والاصل اسفني الاسم المذكر عن علامة تدل على التذكير ولكون التانيث
والاعان المذكور اسفقر الى علامة تدل عليه وهي التاوالا في المقصور
والممدودة والتا كثر في الاستعمال من الالف فلذلك قدرته في بعض
الاسماء كعين وكتف ويستدل على تانيث ما لا علامة فيه ظاهرة
في الاسماء الموشة نحو الضمير اليه موشا نحو الكتف موشا والعي
لها وما اشتهر ذلك كوصفها الموشة نحو اكلت كتما مشوية
في التصغير نحو كتيفه وبديته
اصلا ولا المتعالي والمنعجلا
الفرق بين ذي فستود وفيه

Copyrighted material