اعطيت اصله اعطوت لانه من عطا يعطو اذا تناول فقلبت الواو
في الماضي ياء حملا على المضارع نحو يعطي كما حمل اسم المفعول نحو معطى
على اسم الفاعل نحو معطي وكذلك يرضيان اصله يرضوان لانه من
الرضوان فقلبت واوه بعد الفتحة ياء حملا لبنا المفعول على بنا
الفاعل نحو يرضيان وقوله ووجب ابدال واو بعد ضم من الف
انه يجب ان يبدل من الالف واو اذا وقعت بعد ضمة كقولك في
بايع بويع وفي ضارب ضورب وقوله ويا كموقن بذا لها اعترف ش
معناه ان اليا اذا سكنت في مفرد بعد ضمة وجب ابدالها واوا
نحو موقن وموسر اصلهما ميقن وميسر لانهما من ايقن وايسر
فلو تحركت اليا لم تعل نحو هيام ص ويكسر المضموم في جمع كما
يقال هيم عند جمع اهيما ش يجمع فعلا وفعلى على فعل بضم
الفا وسكون العين كما سبق في التكسير كحمر وحمرا فاذا اعتلت
عين هذا النوع من الجمع باليا قلبت الضمة كسرة لتصح اليا نحو
اهيم وهيم وبيضا وبيض ولم تقلب اليا واوا كما فعلوا في المفرد
كموقن استثقالا لذلك في الجمع

ص وواوا اثر الضم رد اليا متى الفي لام فعل او من قبل تا
كتا بان من رمى كمقدره كذا اذا كسبعان صيره
ش اذا وقعت اليا لاما لفعل او من قبل تا التانيث او زيادتي
فعلان وانضم ماقبلها في الاصول الثلاثة وجب قلبها واوا
فالاول نحو قضو الرجل بمعنى ما اقضاه والثاني كما اذا بنيت
من رمى اسما على وزن مقدرة فانك تقول مرموة والثالث
كما اذا بنيت من رمى اسما على وزن سبعان فانك تقول رموان
فقلبت اليا واوا في هذه المواضع الثلاثة لانضمام ماقبلها

من

ص وان تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى
ش اذا وقعت اليا عينا لصفة على وزن فعلى جاز لك فيها وجهان
احدهما قلب الضمة كسرة فتصح اليا والثاني ابقا الضمة فتقلب
اليا واوا نحو الضيقى والكيسى والضوقى والكوسى وهما
تانيث الاضيق والاكيس

فصل

ص من لام فعلى اسما اتى الواو بدل يا كتقوى غالبا جا ذا البدل
ش تبدل الواو من اليا الواقعة لاما لاسم على وزن فعلى نحو تقوى
واصله تقيا لانه من تقيت فان كان فعلى صفة لم تبدل اليا
واوا نحو صديا وخزيا ومثل تقوى فتوى بمعنى فتيا وبقوى
بمعنى البقيا واحترز بقوله غالبا مما تبدل اليا فيه واوا وهى
لام لاسم على فعلى كقولهم للرائحة ريا ص

بالعكس جاء لام فعلى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى
ش اي تبدل الواو الواقعة لاما لفعلى وصفا ياء نحو الدنيا والعليا
وشذ قول اهل الحجاز القصوى فان كان فعلى اسما سلمت الواو كحزوى

اسم موضع

فصل ص ان يسكن السابق من واو ويا واتصلا ومن عروض عريا
فيا الواو اقلبن مدغما وشذ معطى غير ما قد رسما
ش اذا اجتمعت الواو واليا في كلمة وسبقت احداهما بالسكون وكان
سكونها اصليا ابدلت الواو ياء وادغمت اليا في اليا وذلك نحو
سيد ومرمي والاصل سيود ومرموي فاجتمعت الواو واليا
وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في اليا
فصار سيد ومرمي فان كانت الواو واليا في كلمتين لم يوثر
ذلك نحو يعطي واقد وكذا ان عرضت اليا او الواو للسكون
كما في روية رويه وفي قوي قوي وشذ التصحيح في قولهم

Copyright © King Saud University